

# 吉首大学硕士研究生入学考试自命题考试大纲

考试科目代码：[707]

考试科目名称：文学理论

## 一、考试形式与试卷结构

### 1)试卷成绩及考试时间：

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

### 2)答题方式：闭卷、笔试

### 3)试卷内容结构

导论	约 5 分
文学活动	约 15 分
文学创造	约 20 分
文学作品论	约 25 分
文学消费与接受	约 15 分
文学评论写作	约 70 分

### 4)题型结构

名词解释题：4 小题，每小题 5 分，共 20 分

简答题：4 小题，每小题 10 分，共 40 分

分析论述题：1 小题，每小题 20 分，共 20 分

文学评论写作题：要求考生阅读试卷提供的材料，写一篇评论文章。评论角度自选，可整体上谈，也可就内容或形式的某一方面立论，无论采取哪种方式都要去紧扣文本展开评论，要体现一定的文本细读意识。70 分

## 二、考试内容与考试要求

### （一）考试目标与要求：

1、系统掌握文学理论的基础知识、基本概念和基本理论。

2、能运用文学理论的基本理论和观念来解决文学领域的现实问题，分析具体的文学现象与文学作品。

## **(二) 考试内容：**

### **1.文学理论的性质和形态**

①文学理论的性质

②文学理论的形态

### **2.马克思主义文学理论与中国当代文学理论建设**

①马克思主义文学理论的基石

②中国当代的文学理论建设

### **3.文学作为活动**

①活动与文学活动

②文学活动的构成

③文学活动的发生与发展

### **4.文学活动的审美意识形态属性**

①文学的含义

②文学的审美意识形态属性

③文学的话语蕴藉属性

### **5.社会主义时期的文学活动**

①社会主义时期文学活动的基本属性

②社会主义时期文学活动的价值取向

③科学发展观与文艺的繁荣

### **6.文学创造作为特殊的精神生产**

①文学创造作为特殊的生产

②文学创造的客体与主体

③文学创造的主客体关系

### **7.文学创造过程**

①文学创造的发生阶段

②文学创造的构思阶段

③文学创造的物化阶段

## 8.文学创造的价值追求

①求真的文学

②善的判断与人的情感

③美的创造

## 9.文学作品的类型和体裁

①文学作品的类型

②文学作品的基本体裁

## 10.文学作品的文本层次和文学形象的理想形态

①文学作品的文本层次

②文学典型

③意境

④文学意象

## 11.叙事性作品

①叙事界定

②叙述内容

③叙述话语

④叙述动作

## 12.抒情性作品

①抒情界定

②抒情性作品的构成

③抒情方式

## 13.文学风格

①风格的诸种观念和理论

②风格的定义和内涵

③文学风格的内涵与价值

④文学风格与文化

## 14.文学消费与接受

①文学消费与一般消费

②文学接受的文化属性

15. 文学接受过程

①文学接受的发生

②文学接受的发展

③文学接受的高潮

16. 文学批评

①文学批评的界定

②文学批评的模式

③文学批评实践

### 三、参考书目

童庆炳主编：《文学理论教程（第五版）》，高等教育出版社，2015 年版；

查尔斯·E·布莱斯勒：《文学批评：理论与实践导论（第五版）》，中国人民大学出版社，2015 年版。