

吉首大学硕士研究生入学考试自命题考试大纲

考试科目代码：[718]

考试科目名称：设计理论综合

一、考试形式与试卷结构

1、试卷成绩及考试时间：

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

2、答题方式： 闭卷、笔试

3、试卷内容结构：

设计学概论 50 分

世界现代设计史 50 分

中国工艺美术史 50 分

4、 题型结构：

名词解释题：4 小题，每小题 10 分，共 40 分

简答题：2 小题，每小题 25 分，共 50 分

论述题：2 小题，每小题 30 分，共 60 分

二、考试内容与考试要求

1、设计学概论

考试内容：

- (1) 设计学的研究范围及其现状。
- (2) 设计的多重特征。
- (3) 艺术设计的历史：中国的艺术设计与西方的艺术设计。
- (4) 艺术与设计。
- (5) 科学技术与设计。
- (6) 设计的现代分类。
- (7) 设计师：设计师的历史演变；设计师的知识技能；设计师的类型及社会职责。
- (8) 设计批评：设计批评的含义；设计批评的方法；设计批评写作。

考试要求：

- (1) 系统掌握设计学的基本概念和基本理论。
- (2) 能运用设计学基本理论分析、研究设计师、设计创作和设计作品及其

之间的相互关系。

2、世界现代设计史：

考试内容：

- (1) 现代设计和现代设计教育：现代设计的发展；现代设计教育。
- (2) 现代设计的萌芽与“工艺美术”运动。
- (3) “新艺术”运动。
- (4) “装饰艺术”运动。
- (5) 现代主义设计的萌起。
- (6) 包豪斯。
- (7) 工业设计的兴起。
- (8) 现代设计的职业化和制度化。
- (9) 丰裕社会与国际主义风格
- (10) 世界现代设计：斯堪的纳维亚、日本、意大利、英国、法国、德国、荷兰、西班牙、瑞士及美国的现代设计。
- (11) 现代主义之后的设计：后现代时期的设计；其它主要新设计。

考试要求：

- (1) 系统完整地掌握现代设计史发生、发展的过程及其一般规律。
- (2) 全面了解现代设计史发展及其特征。

3、中国工艺史

考试内容：

- (1) 中国古代工艺美术的起源与发展：传统工艺美术的形态范畴、发展演变及审美特征。
- (2) 陶瓷工艺：原始社会至明清时期。
- (3) 青铜工艺：夏商周时期、春秋战国时期、秦汉时期。
- (4) 玉器工艺：原始社会至明清时期。
- (5) 家具工艺：魏晋南北朝时期、隋唐五代时期、宋元时期、明清时期。
- (6) 建筑工艺：先秦至明清时期。
- (7) 金银工艺：秦汉至明清时期。
- (8) 织绣工艺：夏商西周至明清时期。

考试要求：

- (1) 系统而较为详细的了解中国古代工艺美术及世界现代设计的发展历史

及其演变规律。

（2）理解设计学的基础理论、基础知识、基本规律；掌握基本技能。

（3）具有运用设计的基本原理、规律等基础知识和专门知识来分析设计现象，进行设计批评、指导设计活动的的能力。

三、参考书目

- 1、尹定邦，《设计学概论》，湖南科学技术出版社，2005 年版
- 2、王受之，《世界现代设计史》，中国青年出版社，2002 年版
- 3、田自秉，《中国工艺美术史》，东方出版中心，2012 年版