

吉首大学硕士研究生入学考试自命题考试大纲

考试科目名称：命题设计

一、考试形式与试卷结构

1、试卷成绩及考试时间：

本试卷满分为 100 分，考试时间为 120 分钟。

2、答题方式：闭卷、笔试

3、试卷内容结构

(1) 装饰与室内设计方向

| | |
|---------------|------|
| 平面图与设计创意图 | 20 分 |
| 室内空间轴测图或透视效果图 | 30 分 |
| 平立剖施工图 | 30 分 |
| 排版与文字(技术指标)说明 | 20 分 |

(2) 环境与景观设计方向

| | |
|---------------|------|
| 平面图与设计创意图 | 20 分 |
| 景观空间轴测图或透视效果图 | 30 分 |
| 平立剖施工图 | 30 分 |
| 排版与文字(技术指标)说明 | 20 分 |

(3) 视觉艺术与数字创新设计方向

| | |
|---------------|------|
| 造型与装饰符合主题要求 | 40 分 |
| 造型与装饰符合视觉美感要求 | 30 分 |
| 创意与想象能力的体现 | 30 分 |

4、题型结构

(1) 装饰与室内设计方向

某主题室内设计，试题一题，100 分。

(2) 环境与景观设计方向

某主题景观设计，试题一题，100 分。

(3) 视觉艺术与数字创新设计方向

以插画设计、漫画设计、分镜头设计、招贴设计、书籍封面设计、平面广告设计为主，试题一题，100 分。

二、考试内容与考试要求

1、装饰与室内设计方向

考试内容：室内设计

考试要求：

- (1) 绘图工具自备
- (2) 自备 A3 绘图纸 4-5 张

2、环境与景观设计方向

考试内容：景观设计

考试要求：

- (1) 绘图工具自备
- (2) 自备 A3 绘图纸 4-5 张

3、视觉艺术与数字创新设计方向

考试内容：

(1) 招贴设计、书籍封面设计、字体设计、平面广告设计。

(2) 考核数码影像与动漫创意设计的基础素质，既能体现其基本造型能力，又能体现其图像叙事能力，且能在 180 分钟内完成的主题：插画设计、漫画设计、分镜头设计。

(3) 考试内容：要求完成一个命题小故事，内容涉及广泛。以单幅插画、多格漫画或电影分镜头脚本的形式表现。

考试要求：

- (1) 绘图工具自备
- (2) 自备 A3 绘图纸 4-5 张

三、参考书目

1、张岩鑫，《室内空间设计》，清华大学出版社，2020年版

2、徐志伟、李国胜、栾春风，《景观快题设计方法与实例》，江苏科技出版社，2017年版

3、齐琦，《视觉传达设计手册》，清华大学出版社，2020 年版

4、裴若鹏、丁茜、周颖等，《数字媒体设计》，清华大学出版社，2020 年版