

● 体育社会学

人文精神与民族传统体育的伦理教育价值^{*}

田祖国

(吉首大学体育科学学院, 湖南 吉首 416000)

摘要:民族传统体育集健身性、竞技性、趣味性、民族性、艺术性于一体, 隐存民族精神情趣, 蕴藏人文价值内涵。从精神文化层面认识民族传统体育中的人文精神, 关注民族传统体育的伦理教育价值, 为现代社会全面和谐发展发挥其应有的人文熏陶作用和伦理教育功能。

关键词:民族传统体育; 人文精神; 伦理价值; 教育功能

中图分类号:G803 **文献标识码:**A **文章编号:**1008-1909(2008)05-0066-04

Humanities Spirit and National Tradition Sports Ethics Education Value

TIAN Zu-guo

(Physical Culture Institute of Jishou University, Jishou 416000, China)

Abstract: The national tradition sports collection healthy body, athletics, interesting, the national characteristic, the artistry to a body, hides saves the national spirit appeal, contains the humanities value connotation. From the spiritual culture stratification plane understanding nationality tradition sports humanities spirit, the attention nationality tradition sports ethics education value, is the humanities which the modern society comprehensive harmonious development displays its should have gradually influences the function and ethics education function.

Key words: national tradition sports; humanities spirit; ethics value; education function

1 前言

民族传统体育是我国各族人民在各自不同的历史发展长河中, 依靠自己的心灵智慧创造出来的灿烂民族文化, 是具有各民族特色的养生、健身和娱乐等体育活动的总称。它同其他民族文化一样都是中国民族文化的瑰宝, 是各族人民智慧的结晶。民族传统体育集健身性、竞技性、娱乐性、趣味性、民族性、艺术性于一体, 隐存民族精神情趣, 深藏丰富文化内涵, 涵括了该民族的心理、气质、哲学思想、文化艺术、伦理道德、价值观念和审美情趣等。

民族传统体育具有强烈的民族文化气息和深厚的文化内涵, 包含了丰富的人文精神和良好的伦理道德教育价值。它在强身健体、娱乐身心的同时, 也反映着本民族的历史、文化、风俗和价值观念。丰富的人文精神是民族传统体育的精髓和灵魂。民族传统体育的人文精神伴随着社会的发展而不断深化和发展, 逐渐形成了民族传统体育的人文价值体系。充分发掘和研究民族传统体育的人文精神和伦理教育价值, 对于我们继承和发扬民族传统体育文化的精髓, 进一步促进我国民族体育事业的发展和社会主义精神文明建设, 具有十分重要的意义。

*基金项目: 湖南省社会科学基金项目, 课题编号: 07YBA032。

收稿日期: 2008-06-24 修回日期: 2008-08-13

作者简介: 田祖国(1974-), 男, 土家族, 湖南慈利人, 硕士, 副教授, 硕士, 主要从事民族传统体育文化研究。

2 “人文”和“人文精神”

“人文”一词在我国最早见于《周易·贲卦·彖辞》:“刚柔交错,天文也;文明以止,人文也。观乎天文以察时变,观乎人文以化成天下。”这里的“天文”是指时间等自然现象或自然规律;“人文”是指礼教、伦理文化;“化”即教化之意。由此可见,最早出现的“人文”是和社会教化功能联系在一起的。《书经·泰誓》中说:“惟天地万物父母,惟人万物之灵。”认为人是宇宙的最高产物,具有崇高的地位。这就是古代朴素的人文或人文思想。但是,现代人文概念更多地接近于西方精神文化传统中的人文概念,西方精神文化传统中的“人文”概念与“人本”、“人道”、“人性”等是同一回事,都是人文主义在西方各个历史阶段的一贯表述,其词源是“humanities”。它是与西方神学相对的概念,是19世纪西方学者用来指称欧洲14世纪至16世纪即文艺复兴时期发生的新兴资产阶级的文化思潮,其核心提倡以人为本,反对以神为本的宗教思想,肯定和注重人的价值和尊严。

而人文精神这个词,在西文里面是 Humanism,一般被翻译成“人道主义”或者“人本主义”,还有的翻译为“人文主义”,但实际上都是同一个词。“人文主义”这个含义与“人文精神”非常相近,实际上也是一个同义词。用梁启超先生的话说:人文主义者是想通过以人为本的理念来创造和表达人性化的自由生活理想和价值理想,这就是人文精神。由此看来,人文和人文精神的意思是基本一致的,都主张坚持以人为本。其中,人文精神是人文的本质。随着中西方文化交流的加强,我国学者在批判继承古代人文精神的基础上,在马克思主义的世界观和关于人的全面发展的理论引导下,对关于人的问题的认识更加科学和全面:认为人的本质是实践性与自然性、社会性和意识性的统一,人文和人文精神也进一步发展和完善。目前,学术界一般认为,人文就是指提倡以人为本,强调尊重人、爱护人、培养人,是对人的根本态度和任务。人文精神就是指以人为本、体现人的本质属性的精神,是揭示人类生存意义、体现人的价值和尊严、追求人的完善和自由发展的精神。人文和人文精神的核心就是以人为本,注重对人的关怀,注重对人身心的全面发展^[1]。

3 民族传统体育的人文精神

胡小明说:“体育缺乏了人文精神和传统文化的支撑,就是无源之水、无本之木。”我国民族传统体育

之所以能长期继承和发展起来,就是因为它所固有的浓厚人文精神和传统文化内涵。民族传统体育突出地体现了中华民族优秀传统文化的人文精神,其独特的、积极的人文价值正在被进一步揭示,并被充分肯定和推广。我国民族传统体育以自给自足的小农经济为经济基础,以“天人合一”、“气一元论”为哲学基础,从而形成了其独特的文化体系。它注重修身养性,体现“天人合一”和“谦爱”的哲学思维观,强调性命双修,心身并育,内外结合,动静相生,上下相随,左右相依,阴阳消长,谋求人与外界在和谐中实现统一,强调通过体育活动来锻炼心智,启迪灵性,进行人格修养,使身体修养和道德修养和谐统一发展,进而形成理想人格和完美身心。这也就是民族传统体育的人文精神。它的实质是“以人为价值中心、价值原点、最高价值的唯人主义”为至高无上的原则,以人为核心,维护人的健康权利,肯定人的健康在其生命过程中的意义和价值,从而追求一种生活过程中的健康生活方式,追求人性真、善、美的高度和谐统一^[2]。对人的生存健康关怀、优化人的生活方式和对人性的弘扬与追求,构成了民族传统体育人文精神最一般的特征和内涵。

民族传统体育的人文精神是体育运动的核心精神,也是体育精神的源泉,同时也是时代精神文明的一个客观表现。它最高价值原则是“唯人主义”,这也是当代体育人文精神的时代文化主题。民族传统体育人文精神推行“唯人主义”,就是扬弃体育的物化,摒弃对人的异化,消灭一切偏离人的可持续发展轨道的现象,深入贯彻“以人为本”的理念,使人走向圣洁和崇高,使生命走向健康和高尚,使生命在人文价值的关怀中走向人生的辉煌。

4 民族传统体育的伦理教育价值

在学术界,民族传统体育的人文内涵正在被进一步研究和揭示,但是对其定义还不够明确,一般认为是指民族传统体育的精神价值和文化价值,是人和精神文明的重要组成部分。民族传统体育的人文价值具有丰富的内容,至少可以概括为五个方面:(1)思想道德价值;(2)科学认识价值;(3)精神价值;(4)教育价值;(5)审美价值。民族传统体育丰富的人文价值,主要体现在其对社会的伦理道德教育功能上^[3]。

民族传统体育是人们在劳动、娱乐、健身过程中产生和发展起来的,它是融知识和技能学习、身体训练、共同情感和习惯培养等为一体的多功能活动,强调直接为生产生活服务,有利于保持浓郁的民族风

格和地域特色。长期以来,人们用民族传统体育作为传授民族历史文化和社会道德规范的教育方式之一,往往借用游戏、竞技、舞蹈、绘图等人体活动来传授生产、生活技能的经验,这种活动就慢慢地演化为民族体育形式^[4]。民族传统体育的娱乐趣味性使民族传统体育与劳动、日常生活等紧密相连,众多的跳、跑、舞等民族传统体育运动可以让人们在劳动之余消遣休息,可以陶冶性情,愉悦身心,培养良好道德品格。民族传统体育不仅仅具有渔猎、生产劳动、自卫抗敌、文化娱乐的意义,更重要的是体现了一种人与自然、人与人之间和谐和睦的关系,具有深层次的哲学美学内涵,具有规范礼仪、公平公正、扶老爱幼、和睦团结等社会伦理教育功能。在历史长河的发展过程中,民族传统体育所蕴涵的人文精神,对传承民族信仰、传授生存技能、展现民族精神、促进社会交流、抒发生活激情和培养审美情趣都发挥着巨大的作用,对社会的发展起着教化和熏陶的作用。通过对民族传统体育的发掘、搜集、整理、分析,探索其深邃的人文精神内涵和伦理道德教育价值,并对其进行改造,取其精华,去其糟粕,使其为现代社会人们的人文追求和健身需要服务,这已逐渐成为时下民族传统体育研究的一个主题。

民族传统体育的灵魂和精髓就是人文精神,民族传统体育对社会的作用主要体现在其人文价值上。长期以来,它在培养各族人民优良的品质、强健的体魄、规范的社会行为和加强民族团结的社会实践中发挥着巨大的作用。在社会历史大变迁的今天,在外来文化的冲击下,民族传统体育的文化本体已从侧重于强身健体、武力保家、原始祈福、娱性怡情的作用转变为侧重“自娱”与“娱人”的作用,已成为人们节日之余喜庆之暇休闲之中的生活点缀。民族传统体育以其深厚文化底蕴和伦理精神倍受人们喜爱,迎合了现代社会人们的人文追求和身心发展需要^[5]。发挥其特有的教育、凝聚功能,将在我国社会发展中起着整合、优化作用,进一步促进社会主义精神文明建设。

5 民族传统体育人文精神与伦理教育价值的社会意义

5.1 有利于进一步满足人们身心全面发展的需要

现代社会的迅速发展,社会生活节奏的不断加快,人们承受的生理和心理负荷愈加沉重。一方面,人们为了解除神经高度的紧张和疲劳,在寻求征服对手和自然界的刺激中得到快感和心理满足。另一

方面,人们通过运动,不仅要求获得或增强某种生理机能,而且要求一种精神享受和超自然的感觉,寻求较为轻松的项目。在这方面民族传统体育具有现代体育所不可比拟的优越性,它寓意于阴阳,讲究身心兼练,具有自我修复、调整和保健功能,寓健身、治疗、预防疾病于一体,经常练习者可以达到祛病健身、延年益寿的功效。民族传统体育所蕴涵的“天人合一”——追求人的全面发展,能使人在刚柔相济、神形统一的循序渐进节奏中获得与自然的和谐,达到精神境界的升华,具有近代西方竞技体育不可取代的价值成分,是克服西方竞技体育中极限运动对人体的伤害,使人的身心健康发展的必行之路和必然趋势^[6]。

民族传统体育可以陶冶情操、净化人的思想,追求健体、身心合一和人的全面发展。它强度密度适中、趣味性强、锻炼环境比较宽松自然。在市场经济条件下,处于精神高度集中、身心疲惫的现代人,都想通过一种较为轻松的方法来调整自己,而民族传统体育无疑就是最佳选择。

5.2 有利于进一步促进我国全民体育事业的发展

现代体育的发展,虽取得了令世人瞩目的成就,但也存在着一些令人担忧的问题,深受商业化、职业化、滥用兴奋剂等问题的严峻挑战。这种竞技体育异化现象的产生,主要是因为功利主义体育观的盛行,忽视体育的人文价值。它已成为推动奥林匹克运动全面健康持续发展的严重障碍,不利于现代体育运动在全球的普及和发展。而民族传统体育的人文精神,它强调人的身心发展,注重人的自然属性。这种人文精神的推广和普及,有利于纠正体育异化的现象,有利于吸引更多的人参与到体育事业中来。

由于民族传统体育强调的是一种人文精神至上的运动,强调人与人的合作与交流,强调人的身心的全面健康发展,加强民族传统体育的推广和普及,吸引全民参与健身,能增强人们的体质,可以推动我国体育事业的发展,推动我国民众的身心素质的全面提高。同时,民族传统体育的内容丰富,许多项目不受年龄、性别、体质条件的限制,技术要求不高,运动强度易于控制,群众可以根据自身的年龄、身体状况和爱好,选择适合自己的项目进行锻炼,具有广泛的适应性,容易在全民中推广。发展民族传统体育,发挥其功效,促进全民健身运动,是使我国体育事业达到新世纪水准的有力举措。

5.3 是促进社会主义精神文明建设的要

随着我国社会主义市场经济的发展和改革开放的不断深入,人们的经济收入正不断得到提高,也为

人们的物质文化生活和精神文化生活带来了更多追求的希望。经济收入的提高,促进了物质消费的增长,余暇时间的增多,使人们有更多的时间从事业余活动,娱乐又健身的体育运动正成为人们消费的热点。民族传统体育来源于生产劳动和斗争,产生于余暇时间,本身就是当时物质文明和精神文明的需求,而它们的精华则同样适宜于现代社会的需要,适宜于社会主义物质文明和精神文明的需要。推广和普及民族传统体育是积极引导人们健康文明的物质文化消费和精神文化消费的需要,也是人们物质文明和精神文明的需要。

民族传统体育活动大多是民众以团体形式参加的群体性活动。如舞龙、舞狮、踩高跷、扭秧歌、龙舟、拔河、抢花炮、珍珠球、木球、赛马等。不管是参赛选手,还是旁观者,都自然地把自己当作其中的一分子,他们为集体成功而欢呼,为失败而沮丧。通过参加团体性的民族传统运动项目,能够培养民族自豪感、自尊心,培养团结、协作精神,加强民族的凝聚力,激发社会成员的民族精神和爱国主义热情。加强民族传统体育运动的推广,有利于使它所倡导的公平竞争、公正严明、严格自律、诚实守信、遵纪守法等道德观念在无形中内化到人们的内心世界,从而变成人们的自觉行动,这将有力地促进我国公民伦理道德建设水准的提升。

6 结 语

民族传统体育人文精神是民族传统体育的灵魂和精髓,也是促进民族艺术和现代体育健康发展的源泉。民族传统体育在“进化”的过程中不断丰富其

文化内涵,其人文价值也在进一步丰富和深化,并逐渐形成了一套独特的人文体系,使得民族传统体育更富有魅力,民族体育的发展之路也越走越宽广,在社会的发展过程中发挥着举足轻重的作用。在新的历史时期,我们要积极引导人们用现代体育观念来重新认识其人文价值,确保对民族传统体育进行合理地保持和更新,从而使民族传统体育成为振奋民族精神、加强民族团结、弘扬民族文化、促进民族经济发展、增强各民族成员身心健康、加快社会主义精神文明建设的重要活动。

当今时代,人的价值越来越受到关注,人的全面发展已经成为时代发展的主题。我们有理由相信,在一个重视人的发展的时代,在一个由不断满足人的物质需要进而转向更多地满足人的精神需要的社会里,民族传统体育的人文价值将会被重新认识和开发,成为人们精神追求和价值追求的一项重要内容。

参考文献:

- [1] 周爱光,宋亨国.对体育文化内涵的思考[J].体育与科学,2004,(4):33.
- [2] 白晋湘.民族传统体育文化学[M].民族出版社,2004,9:68—89.
- [3] 疏韵.人文精神与体育的辩证关系[J].云南民族大学学报(哲学社会科学版),2003,(2):35—36.
- [4] 蔡艺.论体育推动城市社区精神文明建设的作用[J].株洲师范高等专科学校学报,2004,(2):55.
- [5] 郭鸿.论民族传统体育的特点和文化价值[J].中南民族大学学报(人文社科版),2004,(5):77.
- [6] 陈婕.民族传统体育文化的传承方式和途径[J].体育文化导刊,2002,(5):35.