

古代蹴鞠与现代足球的历史演进探究

——兼谈民族传统体育的现代化

杨 林 刘少英

摘 要:文章采用文献资料法、逻辑分析法,阐述了古代蹴鞠和现代足球的发展历程,将古代蹴鞠和现代足球在历史演进中的两种不同的命运进行比较分析,揭示了传统体育与现代体育的文化差异,提出当前我国社会转型时期民族传统体育在西方现代体育冲击下的现代化发展策略。

关键词:蹴鞠;现代足球;历史演进;民族传统体育;现代化

中华民族有五千年文明史,在历史发展过程中创造了灿烂的文化,同样也创造了丰富绚丽的古代体育,其种类之多样齐全受到世界瞩目。但是许多体育项目随着历史的变迁虽曾风靡一时却是昙花一现,没有延续下去得以成为国际性的现代体育项目。被前国际足联主席阿维兰热称之为“世界第一运动”的足球项目早在我国两千多年前的西汉就已家喻户晓,那时它的中国名称叫“蹴鞠”。发展到今天,蹴鞠已经销声匿迹,而发源于英国的现代足球却成为了当今风靡全球的运动。究其原因,不得不令人深思。本文将比较代表我国民族传统体育的蹴鞠与代表西方现代体育的现代足球二者不同的历史命运,分析蹴鞠消亡而现代足球兴盛的原因,从而为体育全球化背景下民族传统体育的现代化寻求一个更好的途径,这对加快我国民族传统体育的现代化进程将起到积极作用。

一、古代蹴鞠与现代足球的历史演变

(一) 古代蹴鞠的发展历程

我国古代足球叫蹴鞠,据史料记载能够证明我国蹴鞠真正起源的时间已无从考证,据刘向《别录》记载“蹴鞠者,传言黄帝所作,或曰起源于战国之时。”《太平清话》也说“蹴鞠始于轩后”。不过这些都是根据传说而记载下来的,不能作为史料佐证。从现有资料看,可以肯定的是,战国时期蹴鞠就已经作为一种娱乐活动在齐、楚一带流行。据《史记·苏秦列传》载“临淄甚富而实,其民无不吹竽鼓瑟,弹琴击筑,斗鸡走狗,六博踢鞠者。”这表明齐国市民中已有不少人爱好蹴鞠活动。蹴鞠活动发展到两汉时期已初具规模,由于汉朝国力空前强盛,文化艺术昌明发达,体育也开始全面振兴,在皇室的提倡下,蹴鞠、投壶、棋类、田猎等活动开始盛行,民

间蹴鞠活动也开展得如火如荼,呈现出“康庄驰逐,穷巷踢鞠”的盛况。到唐朝,此时已处于封建社会发展的鼎盛时期,疆域辽阔,国势强盛,经济文化在当时世界上处于最先进的国家之列,高度发展的封建经济为文化的发展提供了基础。此时蹴鞠运动进入到一个新的阶段,制球技术得到突破性进展,其球体用充气球体,而且制定了比较完善的比赛规则,其对抗性的比赛规则增强了蹴鞠活动的娱乐性和竞技性。宋朝以后,体育活动的发展受到了理学思想的影响,使社会风尚趋于文弱,因此在体育领域像蹴鞠这样的竞技性强的体育活动逐渐消失了。

(二) 现代足球的发展历程

西方足球运动始于古希腊和古罗马。古希腊人在中世纪以前玩一种叫 hapastun 的足球游戏,双方比赛的目的就是把球带过对方的底线。公元前 4 世纪,足球运动因古希腊马其顿国王亚历山大发动战争而传入中东,以后传入罗马,发展成一种把球带到对方一端为胜的竞赛性游戏。接着,这种游戏又因战争传到法国,1066 年传入英国。1857 年,英国成立了第一个足球俱乐部——谢菲尔德足球俱乐部,在其影响下奥地利、西班牙、意大利、匈牙利、捷克和斯洛伐克等国也纷纷效仿。1863 年 10 月 26 日,英格兰 11 个足球俱乐部的代表在伦敦举行会议,成立了第一个足球运动组织——英格兰足球协会,它的成立标志着世界足球运动进入了新阶段,人们把这一天称为现代足球的诞生日。会上还修改并制定了统一的足球竞赛规则,尽管规则只有 14 条,但它是现代足球比赛规则的基础,推动了现代足球运动的发展。1872 年,英格兰足球协会开始举办优胜者杯赛,现代足球运动开始在英国广泛流行。1888 年,世界上第一个足球联赛在苏格兰举行。1893 年,南美洲首次开展足球联赛。1894 年,足

球进入巴西。由于各国球队相互间比赛、交流不断增加,迫切需要有有一个国际性的足球机构来协调并组织活动,在这种形势下,由法国、瑞士、瑞典、比利时、西班牙、丹麦、荷兰等国家发起,“国际足球联合会”于 1904 年 5 月 21 日在巴黎成立了,简称国际足联(FIFA)。从此,世界各国足球协会不断成立,会员国由原来的 7 个发展到 2002 年的 204 个,现代足球开始进入到一个鼎盛辉煌的时代。

二、古代蹴鞠衰亡与现在足球兴盛的文化学分析

(一) 古代蹴鞠衰亡的文化学分析

蹴鞠与足球之间本有着一脉相承、不可分割的必然联系,古代蹴鞠发展成为近代足球,进而走向现代化,也应是一件水到渠成、天经地义的事情,但是从以上对我国古代体育运动中蹴鞠的发展和演变分析,我们却看到,我国古代蹴鞠运动一步一步地由对抗性、竞技性向娱乐性、健身性方向发展,直至最后萎缩甚至消亡。而蹴鞠运动的这种起源、发展和兴衰的历史,与我国的传统社会和传统文化的发展有着密切的关系。中国传统文化是一种建立在内陆大河流域农耕文明基础上的内敛型文化,其代表是以儒家文化为主流的儒、道、释三种亚文化;它是以自然经济为基础,以集权政治为其政治结构,以情感主义、群体主义、道德至上、天人合一等为其价值取向的文化体系。三种亚文化从不同侧面强化了内向性和收敛性,尤其我国将儒家文化作为主流文化后,人们更加注重的是人的内在的修为和“诗、书、礼、乐”的教化作用。在这种文化氛围下,人们热衷的都是气氛比较缓和的非竞争活动和一些趣味性的竞争游戏。因此,在儒家思想的主导下,儒、道、释这三种内敛型文化都限制了我国民族传统体育向对抗性的竞技化方向转变,最终导致了我国古代蹴鞠的衰亡。

(二) 现代足球发展兴盛的文化学分析

西方现代足球的发展是在其工业文化的推动下发展起来的。工业文化是以商品经济为基础、以民主政治为其政治结构,以理性主义、个人本位、法律至上、天人相分等为其价值取向的文化体系。在这种文化体系下,西方现代体育文化的主要特性就是竞争性。工业文化背景下商品经济的发展,使竞争成了现代西方社会的普遍现象。竞争机制也随之进入体育领域,成了西方现代体育的灵魂与核心。文化形态学规律告诉我们,在历史的发展过程中,文明时代将依次经历农业文化、工业文化和后工业文化三种文化形态,且这三种文化是前后相继的,后者相对于前者为高文化。文化是人性的表现,因此文化的流动也是人性所使然,人性的普遍性特征就是处于低文化阶级的人不会不自觉地向高文化阶级的人看齐,犹如年幼者总要向年长者看齐,学生总要向老师看齐一样。高文化向低文化流动是以人性为依据,不以人的意志为转移的。在文化流动的过程中,人的活动只能加速或延缓文化流动的进程,不能阻止或改变其流动的方向。马克思对此曾做过十分深刻的揭示:相继征服过印度的阿拉伯人、土耳其人、鞑靼人和莫卧儿人,不久就被当地居民同化了。野蛮的征服者总是被那些他们所征服的民族的较高的文明所征服,这是一条永恒的历史规律。这就说明了高文化向低文化流动的客观性,同时也说明低文化不能向高文化流动的单向性。在当前历史环境下,西方以工业文化为代表的强势文化成为世界的主流文化,在这个文化环境下,现代足球成为

了风靡全球的现代体育项目,和奥林匹克运动一起成为了西方现代体育文化的代表。

三、对我国民族传统体育现代化发展的启示

(一) 我国民族传统体育应该正确认识现代化转型时期的文化抉择

当前,我国民族传统体育文化还带有浓厚的农业文化色彩。但是我国社会已经开始了从农业文明向工业文明的现代化转型,整个社会的经济、文化面临现代化革新。现代化是一个世界性的历史过程,是以生产力的发展为动力所导致的社会、经济、文化形态的转变过程。我国学者认为 18 世纪产业革命以来的世界现代化进程包括两个阶段:第一次现代化以发展工业经济为基本特征,促使社会由农业文明向工业文明转化;第二次现代化以发展知识经济为基础特征,促使社会由工业文明向知识文明转化。每一次现代化又分为起步期、发展期、成熟期和过渡期。发达国家的现代化是原发性的现代化,第一次现代化已经完成,第二次现代化正如火如荼,而发展中国家的现代化是追赶性的现代化。根据现在我国学者分析,我国已经进入第一次现代化的发展期,这就是说,我国正在由以农业经济为基本特征的社会向以工业经济为基本特征的社会转型,这个转型使得以农业经济为基础的中国传统体育失去原有的社会文化背景,而适应工业文明社会的中国现代体育应运而生。我国现代化的追赶性特点决定了我国现代体育的形成必然接受西方现代体育文化的理念,并形成向世界现代体育学习的主题。

(二) 我国民族传统体育的现代化发展之路

1. 对我国的民族传统体育文化要去伪存真,对西方现代体育文化要兼容并包。面对今天我国从农业文明向工业文明过渡的现代化转型局面,一方面,我们要对我国民族传统体育文化的精华部分进行挖掘、整理和传承,如“天人合一”、“伦理至上”、“中气为本”的精神理念,走、跑、跳、投、攀爬、负重等教导生存的基本技能,倡导人们“仁者爱人”、“理解”、“忍让”、“和为贵”的思想品德;另一方面,在体育全球化进程中,在西方现代体育文化对我国传统体育文化的冲击下,我们要借鉴世界现代体育的优秀成果,包括世界现代体育思想、价值观、制度、方法与手段等,对本国传统体育进行改革与创新,使传统体育具备现代体育的基本价值与特征,适应工业文明时代的要求,让民族传统体育以新的人文内涵和外延传播到人们的生活之中,充分体现中华民族传统体育文化的宽容性和吸纳性,从而更好地推动民族传统体育的现代化发展。

2. 加强民族传统体育理论与学科体系的建设。毫无疑问,民族传统体育的发展是少不了理论的支持和引导的,因为来自现实的许多困惑要求得到理论的清晰解析,许多革新都要求得到理论的有力证明,整个运动趋向也要求有比较正确的理论引领,走上开阔、通畅的轨道。没有理论的支撑,站不到制高点,视界狭窄,也就不可能放射出巨大的创造性的能量。民族传统体育的理论学科体系是民族传统体育现代化的重点,可以从体育人类学、民族学、历史学、文化学、哲学等多学科的角度对民族传统体育文化进行系统深刻地研究并多方位、多层面对民族传统体育中所蕴含的文化内涵进行科学的理性探索,以获取对民族传统体育文化的价值及其发展规律的认识。目前,民族传

统体育学科理论研究还非常薄弱,民族传统体育文化的整体研究不仅在研究内容、研究方法上不能满足学科发展的需要,而且在研究深度方面也尚有大量的工作要做。因而,我们要进一步补充和完善民族传统体育的科学理论,构建民族传统体育理论体系,更好地为民族传统体育的现代化服务。

3.将民族传统体育纳入到学校体育教学中。学校是体育的摇篮,是原始体育形态走向规范化、科学化、普及化的必由之路。加强学校体育中的民族传统体育教育,对促进民族传统体育的现代化进程具有战略性意义。对中华民族传统体育的调控可以通过学校这个环节来实现。英国的传统体育活 动,大都是伴随着殖民扩张,于 19 世纪传遍世界各国的学校之后,才一项一项地被纳入奥运会,成为人类共有的文化财富。从足球到橄榄球的流行,从德式体操到军事学堂兵操,都是以学校为媒介。为此,我国民族传统体育要实现现代化转型并走向世界,也必须先走进学校课堂。一方面,要有计划地将民族传统体育项目加入学校公共体育课的教材中,并在学校积极开展民族传统体育活动,这一点在民族地区尤为重要;另一方面,要采取有效措施,在高等体育院校,特别是在民族地区的高校中推广民族传统体育课程,并将其列入正式的教学计划,让学生系统学习和掌握当地主要的民间传统项目。这不仅可以继承传统体育文化资源,更为培养民族传统体育活动的骨干和指导者创造有利条件,以加速民族传统体育现代化的进程。

四、结语

通过对古代蹴鞠和现代足球历史演变的分析,本文

试图找出我国民族传统体育的现代化发展之路。在体育全球化背景下,我国民族传统体育必须以中华优秀传统文化为根本,积极参与世界体育文化的对话与交流,进行文化创新和价值重构,寻找在当前我国社会转型时期民族传统体育的发展模式,大力吸收西方和其他民族的优秀文化,形成一套完整的理论创新体系,从而使我国的民族传统体育成为世界的“现代足球”而不是中国古代的“蹴鞠”。

参考文献:

1.游修龄:《古代蹴鞠和现代足球》,《浙江大学学报》,2000. 1
2.钱文军:《中国蹴鞠未发展成为现代足球的文化原因》,《武汉体育学院学报》,2005. 12
3.白晋湘:《从高脚运动的演变历程看传统体育的现代化》,《北京体育大学学报》,2004. 6
4.顾乃忠:《文化与文化形态学——东西方文化比较之一》,《江苏行政学院学报》,2001. 1
5.王岗:《体育全球化背景下的民族传统体育发展问题的思考》,《体育文化导刊》,2004. 1
6.倪依克:《论中华民族传统体育的发展》,《体育科学》,2004. 11
7.张建新,等:《现代化进程中民族传统体育的困境与对策》,《广州体育学院学报》,2005. 4

(作者单位:吉首大学)

(上接第 90 页)

了新的色彩。中国古代思想家孔子的“仁”、墨子的“爱”是早期人道主义的表现,主要体现在人的自由平等、博爱和全面发展的理想目标。而现实社会人的发展与社会主义和谐社会的建立紧密相连,正义无私的人道主义精神已不再是空想式的乌托邦。在教学实践中,教师要把教育作为人类走向文明的基础,倡导埃里克·利迪尔式的人道主义精神,在人类发展进化的过程中,突出教育的引领和导向作用,使人类从野蛮走向文明。21 世纪,人类已进入科技时代和信息时代,物质文明高度发展,但精神文明却滞后于物质文明的发展,人类自身生存环境的危机,人与自然、人与人之间的不和谐因素依然存在。因此,埃里克·利迪尔正义无私的人道主义精神,至今仍然具有一定的现实意义。从人类发展的整体性考虑,教育的目的就是要使世界各国公民,按照人类特有的发展规律,创造性地解决人类所共同面临的全球性问题,共同关爱、保护我们自身的生存环境,达到人与自然、人与人的和谐统一。

62 年前,在艰难困苦的日本集中营,埃里克·利迪尔静静地走了,一个奥运冠军、一个外籍教师默默地走了,但他的人品、他的精神却永放光芒。正如顾拜旦在谈论奥运英雄时所说的:“奥运创造英雄,而创造英雄的目的是要振奋精神,净化心灵,纯净社会”。在浩瀚的历史长河中,我们追述埃里克·利迪尔这一闪光的历史浪花,愿埃里克·利迪尔的事迹能振奋教师的精神,净化教师的心灵,纯净

我们的社会。

参考文献:

1.埃里克:《利迪尔会飞翔的苏格兰人》, <http://bkb.yynet.com/image>
2.乔建忠:《中外教育经典名著速读》,南京师范大学出版社,2004
3.第斯多惠:《德国教师培养指南》,人民教育出版社,2001
4.罗京生:《八十年前的奥运金牌得主——利迪尔的中国心》,《光明日报》,2007. 1. 8
5.刘燕,张荣伟:《关于人道主义的三个基本问题》,《延安教育学院学报》,2005. 6
6.朱贻庭:《中国传统伦理理想史》,华东师范大学出版社,2004
7.《播放器中的第一首乐曲就是献给他的》, <http://blog.sina.com.cn/u/>
8.《生在中国,死在中国的洋老乡英国冠军——埃里克·利迪尔的传奇一生》, http://www.runlife.org/forum_list.asp?forum_id=9&view_id=650
9.《永远的烈火战车》, http://gbl.chinabroadcast.cn/1321/2005/08/06/661@650421_1.htm

(作者单位:南京师范大学)