

新时期民族民间体育赛事“乡土化”发展研究

王美芬

摘要：民族民间体育赛事历史悠久、内涵丰富，它深深扎根中国土壤，有着顽强的草根力量。随着改革开放发展，体育赛事呈商业化发展趋势，比赛竞技特性变得过于浓厚，弹性规则日趋刚化，乡土化气息在迁徙过程中逐渐变淡。如何让民族民间体育赛事的独特魅力带来更多社会吸引力、政治号召力、经济竞争力和文化感召力是现代研究的重要课题。本文从弹性视角出发，对新时期民族民间体育赛事存在的现状深入剖析，并提出合理的对策，为打造更具地方特色、乡土气息、民族韵味的民族民间体育赛事、弘扬民族民间体育文化及实现民族民间文化的文化自觉等具有重要的理论价值和现实意义。

关键词：民族民间体育赛事；乡土化；文化个性

民族民间体育赛事是以民族节日、民风民俗、竞技活动、宗教信仰、舞蹈艺术、神话传说等民族文化有机结合为依托，体现了仪式和秩序、图腾和禁忌、符号和象征等文化内涵的统一。俗话说：“一方水土养活一方人”，民族民间体育赛事作为中华民族文化的重要内容，历史悠久且内容丰富，顽强地扎根中国土壤，凝聚着人们对其浓厚的民族情怀及内在的文化认同感，深深影响着人们的生活。他们的比赛规则灵活，没有过硬的要求，以比赛双方同意为前提，尊重各民族的文化个性，有公认的权威参与评裁。它存在和发展的内容是直接来源于乡民们的生产生活，紧紧围绕他们的日常事务、民族节日、红白喜事及人情交往等，而且大多数活动是非文字性的，靠言传身教代代相传的形式将传统沿袭下来，寄托着人们浓厚的民族情怀。目前许多乡土文化遗存（包括物质和非物质的）已经或正面临着被摧毁、被遗忘的境地，令人堪忧。走民族民间体育赛事的乡土化发展路线，对民族民间体育赛事文化多样性的保护，以及民族民间体育赛事的全面、协调和可持续发展具有重要意义。

1. 当前民族民间体育赛事发展状况

目前，许多少数民族地区及民间地带在节庆日或特殊纪念日流行赛龙舟、抢花炮、风筝节、叼羊、抢狮子、武林大会等民族民间体育赛事，这些项目都是由最初的祭祀、军事、生产生活中蜕变而出，进而发展成极具集体性和娱乐性的民族民间体育赛事，发展至今主要表现在以下几个方面：

1.1 弹性规则趋刚化

民族民间体育赛事发展至今，一些规则和特征显示出过于“现代”的因素，这与真正活在田间，乡土气息浓厚，饱含原生特质的仪式、规则及习惯有着本质的区

别，开始比较简单甚至模糊的比赛规则也日益精确、严格，讲究制度化流程，比较粗放的场地器材设施也开始要求标准化，这对提高运动员比赛成绩意义重大，但同时会让原生态的民族民间体育项目失去了原有的特质。比如民间抢花炮，各地都呈现了不同的特色，到如今，与民运会上明显具有刚性特征的抢花炮已经有很大的差异了。

1.2 竞技性太强

民族民间体育赛事作为传承民族文化，发扬民族精神的赛事项目，成为民族地区发展的一个重要组成部分，一直都受到当地人士的热切关注，但往往也存在一种认识上的盲点，那就是民族民间体育赛事就是民族地区各级体育部门、组织者和运动尖子的事情，这在一定程度上影响到当地人们的参与积极性，同时，人们更加关注的是比赛项目的训练和成绩的提高，忽视了其他民族民间体育项目的开发整理，造成一些重要的非物质文化遗产的流失，项目的其他价值也未能得到原本应有的体现，总而言之限制了民族文化的传播。

1.3 成本负担加剧

据了解，传统的民族民间体育赛事的成功举办在场地器材设施方面要求比较粗放，随着赛事竞技性的突出，场地设备的高要求也随即出现，兴修体育场馆，更新先进的体育器材设备，这无疑在一定程度上加大了赛事举办的成本负担。

1.4 部分可能发展成为现代体育赛事

比赛规则的严格化和制度化，成绩的评判科学化，科技含量的有效运用下，让民族民间体育赛事的开展日益科学化、规范化，现代赛事的色彩气息浓厚，长此以往，部分体育赛事将有转换成现代体育赛事的可能。比如龙舟赛，广州体育学院倪依克博士在认真研究比较传

作者简介：王美芬（1986—），女，吉首大学体育科学学院

统龙舟赛与现代龙舟赛的基础上提出：现代龙舟运动有其专门的组织委员会，有专业的师资队伍及竞赛规程，从其严密组织和规范合理的流程来看，已日趋规范和科学。这种状况无疑在一定程度上增添了比赛的观赏性，有利于比赛记录的打破，但同时可能导致民族地区、民间地带民族民间体育丧失地域特色、生活气息、乡土韵味和浪漫色彩的原初意义。

2. 发展民族民间体育赛事“乡土化”的依据

当下，乡土社会赖以存在的生产方式，以及建立在生产方式基础上的宗教意识、社会信仰和文化传统仍然源远流长，这是民族民间体育赛事存在和发展的社会文化基础。一个民族若想迅速发展，不是靠盲目从来实现的，而是要“知己”，充分挖掘本民族的优势很重要，需不断提升本民族的创造力，发展一条适合本民族发展的成功路。民族地区的体育事业也应如此，故发展民族民间体育赛事“乡土化”势在必行。

2.1 尊重民族信仰的需要

中华民族民间传统体育产生伊始就烙上了农耕文化的深刻印记，可谓约定俗成，沿袭下来，最初的自然崇拜和其后慢慢形成的一系列天、地、人、物和谐一统的相关理想观念，作为信仰的内核，促进了文化传承的一贯性和集体共识。与人们的生活息息相关，在某个程度上将其作为意念的寄托，祈求心灵的安慰。在民族民间传统体育赛事中，舞龙、赛龙舟、巫傩、斗牛等不少体育活动的产生都源于自然崇拜。而武术则充分反映了天、地、人、物和谐统一理想观念。将民族民间体育与当地民俗风情有机融为一体，体现民族乡土化，是尊重民族信仰的真实写照。

2.2 传承民族文化个性的需要

民族民间体育赛事是一种文化，凭借浓厚的生产气息、鲜活的生活风格及激情的肢体语言，反映着当地民族的审美价值观及文化认同观。民运会之所以与奥运会中西方其他国家竞技运动大不相同是由文化传统和品质而决定的，同时，中国是个多民族国家，地域性的差异让每个民族的文化独具特色，赋予丰富的民族文化个性。这在一定程度上有利于原生特质的保存其多元化传统个性。

2.3 促进民族团结、社会和谐的需要

民族民间体育赛事作为一种文化，具有增强民族凝聚力、解决民族矛盾促和谐、集中力量促发展等社会价值。村寨之间或各族之间发生了纠葛不愉快，他们不会冲动蛮横，而是会用体育赛事的方式来较量，比如湘西的“抢狮子”，在一定的竞赛规则下，通过公平的体育竞赛化解矛盾双方的历史矛盾，从而不计前嫌重归旧好。这无形之中增进了民族之间的信任和团结，形成社会安定、人与人之间友爱相处的和谐欢乐局面，中华民族生生不息，靠的就是各民族团结友爱，团结是社会安定、国家昌盛和民族进步繁荣的必要条件。民族民间体育赛事的

乡土气息和发展方式与我国构建和谐社会的题中之意是相符合的。

2.4 保障社会文化基础的需要

世界的文化是由人类各民族的文化交汇、不断融合而成的。民族众多、信仰不一、风俗迥异，文化各具特色，呈多样化发展状态。而民族民间体育赛事作为世界体育文化宝库中的重要内容，是各民族文化发展的重要组成部分，故发展和保护好民族民间体育的独特文化显得尤为重要，它关乎各少数民族自身的迅速发展，同时对人类文化实现多样化的发展目标、繁荣世界的体育文化影响甚远。当前乡土社会赖以存在的生产方式及在此基础上的宗教意识、社会信仰、文化传统依然是民族民间体育赛事存在和发展的重要的社会文化基础。

3. 民族民间体育赛事“乡土化”发展的实施策略

3.1 融合“节日体育”，在乡野中多举办类似体育赛事

在发展民族体育事业的工作中，可以融合原生态体育项目的产生环境、文化因素，在乡野、田间的“节日体育”中实施民间赛事，规则比较粗放，体现一定的休闲娱乐因素，积极鼓励更多的民众参与到当中去，亲身体会这些体育带来的愉悦享受，感悟期间的文化气息，增强民族认同感。当然这还需要国家在人力、物力、技术上给予一定的支持和资助，另外结合民族地区实际情况制定必要的体育扶持政策，做到扬长避短、发挥优势，让各民族地区能够根据当地的自然、社会环境及传统资源优势开展具有当地特色和民族风味的体育赛事活动，并且开展的生龙活虎、有声有色。

3.2 弱化竞技特性，追求文化个性

曾经，民族体育的发展空间受到西方体育文化的不断挤压，“东学西体”的文化局面突出，中华民族的自信受到一定的打击，进而导致民族体育套用西方竞技体育体制，自身体制逐渐异化，使中华民族传统体育陷入“不中不洋”的尴尬境地。历史昭示我们，民族民间体育必须拥有自己的实质性内容，而且这内容不能光靠模仿得来，必须要是创造性的思维与理念。总之，当前中国民族民间体育暂不具备像西方竞技运动会那样成熟的竞技个性，追求文化个性发展才是更有效之举。

3.3 走原生态发展路线

原生态理念提倡向事物本源回归，民族民间体育赛事的原生态理念，负载着远古以来中华民族民间体育的文化印记。联合国教科文组织在《国际传统运动与竞赛项目宪章》中宣称：“传统运动与竞赛项目有其自己的规则和标准，无需加以全球化或标准化……应谨慎确保全球化和标准化的趋势不致使传统运动与竞赛项目大量灭绝。”原生态的保留与发展是民族民间体育赛事发展的必由之路，这不仅体现在自然条件选择的绿色原生态，更重要的是赛事项目承载的民族文化的原生态保留和弘扬。

3.4 资本化运营, 对文化进行有效“自我调适”

中华民族民间体育赛事若想取得迅速发展并走向世界, 积极加强与世界体育文化交流和对话非常关键, 我国必须保持开放的心态, 在交流和对话中充分展示自我, 逐步促进文化认同, 将其中的先进文化成果吸纳过来, 不断壮大自身实力, 努力实现与世界体育赛事文化的互动和互融。民族民间体育赛事的资本化运营可以推动经济发展, 同时也为其在新的历史条件下建立制度机制。从某种意义上来说, 资本化运营是在变革过去的“无意识传承”, 对传统文化进行重组、创新及再创造。在这个过程中, 民族民间体育赛事具有了其存在的价值, 从而体现了其自身的保护、传承和可持续发展。

3.5 挖掘整理资源, 丰富赛事内容

随着时代发展, 许多文化事物在历经历史变迁的过程中消失殆尽, 有的成了历史博物馆的鉴赏古董, 也有的只能存在人们的记忆里, 令人惋惜, 民族民间体育赛事也是劫数难逃。因此, 加强民族民间体育赛事资源的挖掘、整理、保护和传承工作必须十分重视, 并要加大力度将现仅存在的民族民间体育赛事进行推广、丰富及弘扬。当然这与政府的通力支持是分不开的, 资金资助, 政策扶持, 借助广大媒体对体育赛事的提携和推广, 把民族民间体育的品牌赛事介绍到世界各地等, 不

要让这些珍贵的文化遗产成为人们永远逝去的“中国记忆”。

4. 结束语

民族民间体育赛事要取得发展并走向世界, 必将对民族民间体育赛事文化多样性进行保护, 充分融合民族特色, 走“乡土化”发展路线, 同时借助政府力量, 加大力度挖掘整理赛事资源、丰富赛事内容, 采取资本化运营, 让民族民间体育赛事发展熠熠生辉。

参考文献:

- [1][2]李延超, 虞重干. 民族民间体育赛事研究的定位、内容及实施[J]. 体育科学, 2011:22-29.
- [3] 王俊奇. 中华民族传统体育的“文化个性”[J]. 山东体育学院学报, 2007, 23(4):55-56.
- [4] 联合国教科文组织. 国际传统运动与竞赛项目宪章(序言)[S]. 2005:1-2.
- [5] 周威. 全国民运会制度建设的思考及对策研究[J]. 成都体育学院学报, 2008, 34(12):23-25.
- [6] 李晓华. 从民运会看少数民族体育的发展[J]. 北京体育大学学报, 2001, 24(1):7-9.
- [7] 何亮, 杨世如. 传统文化视野下的全国少数民族传统体育运动会价值观的构建[J]. 体育学刊, 2008(9):105-108.

(上接第37页)

余暇时间体育运动安全标准的制定与实施, 也给大学生余暇时间体育安全教育培训提供了一个高效的平台。大学生余暇时间体育运动安全预警对政府制定未来大学生余暇时间体育运动政策、采取有效措施消除大学生余暇时间体育运动安全隐患具有重要意义。

3.4 组织反应迅速的安全救援系统

大学生余暇时间体育运动安全救援系统指为实施大学生余暇时间体育运动救援而建立的、涉及到与大学生余暇时间体育运动安全各相关层面的组织机构和包括大学生余暇时间体育运动救援的分工、协作的工作体系。

3.5 大学生体育运动保险

保险是在安全事故发生后, 保障相关利益主体正当合法权益、补偿损失的重要途径。在当今中国的大学生余暇时间体育运动发展过程中, 保险已显得尤为重要。保险对个人来说是风险发生后主要的经济补偿手段, 对学校来说是意外事故发生后迅速恢复运转的有力经济支持, 而对管理者来说是市场经济条件下整个行业持续健康发展不可或缺的保障机制。

4. 结论

4.1 大学生余暇时间体育运动有风险, 安全管理很重要。要在大学生余暇时间体育运动等高危险性体育项目中, 事故发生有规律可循, 是可以认识的, 事故的伤亡率可以降低。

4.2 建议大学生一进校应建立健康档案, 对不同体质的学生, 因人而异, 因材施教, 决不可强行要求, 定期专人检查维护运动器材设备, 建立学生健康状况的课前告知制度, 把运动伤害风险降低到最低水平。

4.3 学校相关领导对此应引起高度重视, 加强运动安全的防范管理工作, 健全学生人身安全保险制度, 保证学生的身体健康、运动安全。

参考文献:

- [1] 凌平, 王清. 论体育运动的风险与体育保险[J]. 北京体育大学学报, 2003, 26(5): 596-597.
- [2] 彭小慧. 风险管理应用于体育的理论与务实[J]. 中华体育, 2002, 16(2): 23-29.
- [3] 蔡春霞. 学校体育风险管理策略研究[J]. 浙江体育科学, 2006, 28(3):57-59.