

高校体育教师文化资本的生成逻辑及积累路径研究

王怀建¹, 王继帅²

(1. 嘉兴职业技术学院 浙江 嘉兴 314036; 2. 丽水学院 浙江 丽水 323000)

摘要: 运用布迪厄社会实践、社会流动、文化维度和文化传播学理论,分析高校体育教师文化资本生成的必要性。研究认为,在剖析高校体育教师文化资本基本内涵基础上,阐述身体化、客体化、制度化和象征化文化资本等四个结构要素,从结构功能视角探讨其显性功能要素(客体化与制度化)、核心功能要素(身体化)和隐性功能要素(象征化)。在此基础上,揭示文化资本生成逻辑,即一条从显性功能升华到隐性功能的建构路线和另一条从隐性功能反馈到显性功能的解构路线。高校体育教师文化资本积累路径需要理解原始积累的关键地位,关注继续教育积累的量变作用,重视精神动力积累的质变价值,注重象征化文化资本的蜕变功能。

关键词: 高校体育; 体育教师; 文化资本; 生成逻辑; 积累路径

中图分类号: G645

文献标志码: A

文章编号: 1003-2614(2019)06-0088-05

教师是教育发展的第一资源,是国家富强、人民幸福的重要基石^[1]。教师文化资本是教师职业精神与教学知识能力的重要体现,潜移默化地塑造着学生的生命与灵魂,是时代教师队伍建设的重要组成部分。2019年,我国高等学校体育的工作要点是着力推进高等职业院校体育教育专业改革,加强体育教师培训,开展高校体育专业基本功大赛^[2]。研究高校体育教师文化资本的生成机制,有助于明确体育教师在高校体育教育专业改革中的角色功能,进而高效地提升体育专业学生基本功和教学技能水平。高校体育教师既要承担体育教学任务,也要进行体育学术研究与社会服务工作,角色功能的多样性对高校体育改革的推进具有重要作用。

探讨高校体育教师文化资本的生成与转化,需要在把握学科特质基础上挖掘体育教师文化资本的身体化、客观化、制度化与象征化的构成因子,阐释高校体育教师文化资本要素生成逻辑对学校体育课程体系建设、体育课堂教学质量、体育教师核心素养与学生核心素养提升都有重要价值。

一、高校体育教师文化资本的理论溯源

(一) 布迪厄社会实践理论: 高校体育教师文化资本生成的逻辑起点

皮埃尔·布迪厄是西方社会实践理论学界的重要代表,他的社会实践观为社会学理论研究拓展了新领域。社会实践观紧紧围绕场域、惯习和资本等三个核心概念,重点阐释

三者内涵及关系,重点解释实践空间、实践逻辑和实践工具等问题^[3]。具体来说,他将行动者实践纳入一个可透视系统中,场域、惯习和资本就是系统分析要素与维度,通过这个分析框架,可以全貌分析行动者客观表现与主观心态,又能从其中的分析维度去深入洞察行动者的纵向心态结构。

文化资本是一个可量度、可操作的实践解释工具。高校体育教师能动价值研究既是教育领域研究的重点问题,也是关系到高校体育教师核心素养的动力源泉。高校体育教师在高校体育教学、运动训练、科研和管理等方面发挥着骨干作用,如何在体育运动项目教学与训练中凸显体育教师的育人作用,以何种方式引导体育教师的体育价值引领、知识传授和运动技能培养等问题,那就需要深入挖掘高校体育教师的能力结构、知识储备、拥有的体育资源等文化资本要素。运用布迪厄社会实践理论研究高校体育教师文化资本生成逻辑,在深入高校体育教师职业发展方向、深刻剖析高校体育教师精神动力、有效地提升高校体育课堂教学效率等方面有积极作用。

(二) 社会流动理论: 高校体育教师文化资本生成的根本动力

社会流动是指个人或社会对象从一个社会位置到另一个位置的任何转变^[4]。在研究“运动精英”和“运动员学生”社会流动过程中,发现对于社会经济地位较低群体,体育被认定为向上层社会流动的重要因素,社会经济地位高的则不

收稿日期: 2019-03-27

基金项目: 2018年浙江省教育科学规划课题“乡村振兴战略视域下浙江农村体育教师核心素养及特质研究”(编号:2018SCG074)。

作者简介: 王怀建,嘉兴职业技术学院社科部体军艺部副教授,研究方向: 学校体育学; 王继帅(通讯作者),丽水学院教师教育学院讲师,研究方向: 体育课程与教学论。

然,在发展中国家,体育是向上层社会流动的主要途径,有效且没有明显局限性^[5]。布迪厄文化资本理论也明确指出,制度化文化资本促使文化资本成为约定俗成的合法化和制度化,同时产生长期稳固价值,这也加大了不同行动者之间文化资本差异化程度,为社会流动提供重要条件。

高校体育教师文化资本具有学科化、分层化、差异化特点,处于低学历、低职称的体育教师通过自身文化资本积累,逐渐向高学历、高职称位置进行社会流动,这是高校体育教师发展的常态化现象。另外,不同运动专项体育教师的等级或地位都是引起社会流动的重要动因。

(三)文化维度理论:高校体育教师文化资本生成的解释视角

霍夫斯泰德的文化维度理论主要围绕权利距离、不确定性规避、男性化/女性化、个人主义/集体主义、长期取向/短期取向、纵容/自制等六个方面展开^[6]。“权力距离”揭示组织内部权力或地位的不平等程度,低等级人员对于权力分配不平等的耐受力,以及对权力分配平等的向往与期待。从“权力距离”内涵来看,高校体育教师文化资本不平等分配是必然的,也会随着权力或地位变化而发生不同程度的文化资本形式转化。我国高校体育教师除了教学与科研以外,还兼任行政工作或担任球队教练,由于我国高校教师人事薪资体系,其掌握的行政与学术资源所赋予的权力促使文化资源的转化,获得生活成就与自我完善^[7]。“不确定性规避”文化维度表达社会成员对于不确定性、模糊性以及无序状态的宽容程度。该指数高的高校体育教师在文化资本积累与转化过程中,常表现出感性倾向,能够更加容忍诸如晋职称、学历提升过程中不平等分配问题。这样会在一定程度上减缓自身文化资本的高效转化。“纵容与自制”是指社会个体控制欲望和本能的能力^[8],它主要集中分析社会成员个体自身内部“本我”维度,注重个人内在精神动力以及修养提升。体育教师文化资本转化与积累也需要体育教师遵从“纵容与自制”维度原则,从根本上关注自身内在精神动力、意志品质的培养,重视个人习惯、品行的养成,不断提升自我与超越自我。

(四)文化传播理论:高校体育教师文化资本传递的重要途径

人类文化信息传播表现出明显的过程性与系统性。通常来说,一个基本传播过程涉及传播者、受传者、讯息、媒介和反馈等五个要素,它们之间是相互作用的。日本学者田中义久提出“大众传播过程图式”,将人类交往分为与人体能有关的“能量交往”、与人类社会物质生产相联系的“物质交往”以及与精神生产相联系的“精神交往”等三种类型^[9]。大众传播总过程可以看作信息生产、流通和消费过程。

在高校体育教学特定的场域中,体育教师遵循教学规律,采用师生、生生之间多种有效互动方式,运用传承体育知识与认知、集体活动进行集体教育、因材施教、运动中体验乐

趣等教学原则,进而实现提升大学生健康水平的目标。高校体育教师文化资本传递既是一种文化传播过程,也是一种师生“精神交往”与“符号交往”过程,师生作为特定传播过程双方,具有独立人格思想主体从事体育知识认知和体育实践活动,从传播视角去分析,传播就是他们精神交往的纽带。

二、高校体育教师文化资本的基本内涵

文化资本学者研究认为,文化资本不是一个静止不动状态,而是处于动态发展过程。布迪厄在论文《资本的形式》首次将文化资本理论分为身体化文化资本、客观化文化资本和制度化文化资本等三种存在状态^[10]。此外,文化资本“隐蔽”功能是行动者文化资本投资、占有和积累过程呈现出来的“虚假非功利性”,也被称为文化资本的第四种状态,即象征化(符号化)文化资本^[11]。

从历时维度出发,行动者主体文化资本会表现出具有肉体化秉性的某些身体动作、气质、姿态等身体文化资本形式,也会在某个特定阶段呈现出文学、绘画、唱片等客观化文化资本形式,同样也会展现出行动者拥有的学术头衔、学术资格等制度化文化资本形式,或者行动者拒绝经济资本投入而呈现出的礼仪活动、声誉以及威信积累形成象征化文化资本;从共时维度来看,这四种文化资本状态不是孤立存在产生的文化产品或文化形式,而是通过特定的场域、独特的惯习与习性,以及恰当有效文化资本的实践工具与产生无形资本象征共同作用的结果,甚至行动者所具有的惯习起到主要作用。

对高校体育教师文化资本内涵理解需要把握以下四个方面:第一,不能只重视文化资本“被形塑结构”而忽视“形塑结构的作用”,强调从被动转变为主动,高校体育教师注重发挥文化资本创造过程中的能动性、与塑造性;第二,高校体育教师文化资本形成是一个特定场域、惯习等因素影响下,各种有形或无形文化资本状态之间转化的动态过程;第三,高校体育教师获取文化资本过程中采取的积极态度(行为倾向),以及利用一切可用资源与机会对高校体育工作起到巨大促进作用;第四,高校体育教师文化资本应该基于高等教育的阶层认同条件,同时也应考虑高校体育教师所独有的运动技能、体育品位、体育审美是其他学科的区域因素。

鉴于上述分析,高校体育教师文化资本是高校体育教师在高等学校体育场域内,基于高等教育的阶层认同,通过自身独特的体育行为倾向和能力驱动作用,形成身体化、客观化、制度化和象征化文化资源的总称。

三、高校体育教师文化资本的生成逻辑

(一)高校体育教师文化资本构成结构要素

1. 高校体育教师的身体化文化资本

高校体育教师的身体化文化资本是文化资本中最重要、最稳定的体现形式,表现为高校体育教师心智和肉体相对稳定的性

情倾向,以及身体内长期和稳定内化发展形态。比如,在教学、训练与学生互动过程所展现的身体姿态、运动技能、教学风格、审美价值、体育精神、体育气质等方面,这些都需要在体育场域长期涵化与内化塑造。不论哪种教师文化资本,它们都离不开教师身体参与,教师身体构成了我们审视教师文化资本的焦点与线索^[12]。

高校体育教师身体化文化资本特征是客观反映基本内涵的重要内容。首先,相比其他职业行动者而言,身体性特征在高校体育教师教学实践中表现得更加独特与明显,因为身体性活动就是体育本质特征,在体育教学实践中需要体育教师不断通过身体实践活动将其独有的运动技能、身体审美、教学方法等内容传授给学生,文化资本的传递就发生在师生互动的过程。其次,隐蔽性特征使得身体化文化资本比经济资本具有更强的伪装性,时而作为象征化资本起作用。

2. 高校体育教师的客观化文化资本

高校体育教师的客观化文化资本涉及高校体育教师物化或对象化的文化成果及资料,主要是以实物形式呈现,比如,体育教师在教学、训练、竞赛、科研和育人等方面所获得的教学、论文、著作等成果,以及体育教师的运动服饰、体育运动器材等。客观化文化资本是高校体育教师所拥有的一种物化的文化资本。高校体育教师所阅读的书籍、体育教学材料、科研论文、运动训练计划等方面存量和质量是影响客观化文化资本积累与转化的两个重要因素。从阶层认同角度来看,客观化文化资本存量增加和质量提高,有利于阶层地位的获得,同时有助于主观阶层认同结构的稳定^[13]。客观化文化资本形式更容易传递,但常常受到审查,例如,发表论文与出版著作都需要严格的政治审查与学术审核。

3. 高校体育教师的制度化文化资本

高校体育教师的制度化文化资本是指合法化、正当化的制度所确认和认可的各种资格,其中,不仅包括各级高等教育机构颁发的学历证书、职称资格证书、教师资格证,还涉及体育运动项目裁判证、社会体育指导员证、运动员等级证、体育项目教练证等各种体育领域准入资格证书,其制度化文化资本形式具有合法性和正当性,超越了身体化文化资本的生物局限,是转化为象征性文化资本的前提条件。拥有制度化文化资本的高校体育教师是向上层社会流动的重要条件,低学历、低职称的体育教师逐渐趋向校内场域高学历、高职称的体育教师群体进行社会流动,高学历、高职称的体育教师趋向校外场域的社会流动。因此,注重高校体育教师的制度化文化资本积累是向上层社会流动的必要条件。

4. 高校体育教师的象征化文化资本

高校体育教师的象征化文化资本是在高校体育场域内依靠声誉、威信、社会影响力积累起来的无形文化资本,表现在稀缺学术头衔或高度认可声誉等方面的体育精英符号价值,如客座教授、体育名师、国际级体育裁判员等。象征文化有效性的根源在于对他人,尤其是对他人身体和信念的支配

权^[14]。象征化文化资本也被称为符号化文化资本,是在身体化、客观化、制度化文化资本的基础上逐渐积累与转化,不断增加体育场域影响力,依赖自身稳定而坚定的信念或信仰达到的一种“影响他人思想,支配他人行为”的高级文化资本形式。如“体育明星”象征化文化资本是在体育组织的权威认可、大众媒体的传播赋名和体育粉丝的符号消费过程中形成的,利用资本变现与价值增值发挥其潜在的价值张力^[15];体育名师是在高校体育教育领域的“体育明星”,同样通过自身文化符号价值,提高社会文化影响力与知名度,利用文化资本转化最终带来社会价值增值。

(二) 高校体育教师文化资本结构要素功能

依据高校体育教师文化资本构成要素内涵分析,参照结构功能主义学者默顿的理论分析框架,将高校体育教师文化资本结构要素归类为显性功能要素、隐性功能要素和核心功能要素,其中,显性功能要素是具有物化、对象化、可视化特征的文化资本要素,包括客观化文化资本(体育论文、著作等)与制度化文化资本(学历证书、职称证书等);隐性功能要素具有隐蔽性、潜在性和长期性特征,主要指象征化文化资本(体育声誉、体育影响力);核心功能要素是指高校体育教师本身是一种文化资本转化载体,具有生成、积累、转化文化资本的功能,发挥核心枢纽作用的文化资本要素,主要是指身体化文化资本(运动技能、体育风格、体育审美)。

(三) 高校体育教师文化资本的生成逻辑

从要素功能角度探讨高校体育教师文化资本生成逻辑,首先,要关注高校体育教师所在的学校位置即场域问题,进而确定文化资本积累策略;其次,不间断地推动高校体育教师时刻保持自身努力信念与目标即惯习问题;最后,高校体育教师要创新性地选择实践工具即文化资本形式与途径。这主要有两条线路:一条是从显性功能升华到隐性功能的内隐逻辑即建构路线,即围绕核心功能要素(身体化文化资本)依次反复,从客观化文化资本转化成制度化文化资本,再转化象征化文化资本的路线;另一条是从隐性功能反馈到显性功能即解构路线,即围绕核心功能要素(身体化文化资本)依次反复,从象征化文化资本转化成制度化文化资本,再转化到客观化文化资本的路线。文化资本实践逻辑的提出(见图1)不仅是高校体育教师客观上探寻不同形式转化的理论解释路径与规律,还对后续研究的高校体育教师文化资本生成实践机制有重要的启示作用。

1. 高校体育教师文化资本生成的“建构路线”

文化建构者强调的是“文化意义生成”与“文化价值再现”,高校体育教师文化资本是在同他者关系中不断审视自我过程中构建与生成的^[16]。从高校体育教师文化资本的内生逻辑来看,文化资本要素转化是一种建构过程,展现出显性趋向隐性文化资本表达,即客观化、制度化文化资本以身体化文化资本为载体,逐渐转向象征化文化资本。显性文化资本可以内在生成周期较短,发挥效果明显,诸如学历证书、

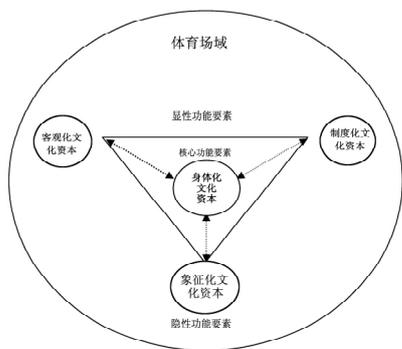


图1 高校体育教师文化资本结构要素及生成逻辑

职业证书就是高校体育教师晋升或提拔的“敲门砖”。然而,隐性文化资本如象征化文化资本形成需要长期的精细化过程,也是一个从量变到质变的过程。

2. 高校体育教师文化资本生成的“解构路线”

文化解构者将文化视为一种文本,文化资本可认为是德里达理解的文学文本的拓展形式。从更为广阔批判角度来讲,对文化资本的解构必然具有一种批判的、伦理的维度^[17],且伴随着对象征化文化资本有着“不确定性”或“意义生成性”的消解与解读过程。

从高校体育教师文化资本的他者解构逻辑来看,文化资本要素转化是一种解构过程,体现出隐性趋向显性文化资本表达,即象征化文化资本以身体化文化资本为载体,逐渐催生更高价值含量的客观化、制度化文化资本。在象征化文化资本解构过程中,会发生时间“延迟”和空间上“差异”的双重运动,之所以象征化文化资本转化价值更直接、更高效的关键就在于这种“延异”所带来的“不确定性”。比如,高校知名学者、名誉教授、客座教授等象征化文化资本,倾向于转化为更多有形或无形的证书、成果、讲座、学术影响力等文化资本形式,也会出现文化资本的价值叠加现象。

高校体育教师文化资本的建构与解构路线是闭合式循环转化过程,且建构路线是一个“聚合”过程,解构路线相当于“解离”过程,前期的“聚合”过程是前提,“解离”过程是结果,二者相辅相成,循环往复。在两个过程中都存在一个质变点,如何把握质变点的“度”是实现高校体育教师文化资本转化最优效用的关键问题。

四、高校体育教师文化资本的积累路径

(一) 原始积累: 高校体育教师文化资本积累的基础

高校体育教师文化资本的“第一桶金”就是由身体化文化资本创造的制度化文化资本(学历)。职前文化资本的原始积累就决定着文化资本积累量变程度,拥有博士学位的新任体育教师评定职称年限和要求相对较低,博士学位所带来的文化资本就更容易转化为其他文化资本形式。

高校体育教师运动能力发展存在“最佳发展关键期”,新入职年轻体育教师需要把握运动能力提升时机。大多数人生理机能最高峰在30岁左右,此后,每年以0.7%~1%的速

率下滑,运动能力开始下降,身体化文化资本将会一定程度贬值。如果长期进行体育锻炼保持体能,那样会延缓运动能力下降速度,为提升运动技能、提高体育教师核心素养、提升身体化文化资本保值率、提高体育教学质量提供条件。

(二) 继续教育积累: 高校体育教师文化资本积累的量变接受教育积累的目标主要缩小所处学校场域竞争者的“区隔度”,包括职前学校阶段文化资本教育经历和职后培训与进修。高校体育教师通过教育投入和教学实践结合,加快了文化资本积累的效率 and 速度。职前学校教育获得的制度化文化资本(学历),是体育教师文化资本积累的重要部分,在整体文化资本积累过程中占有很大比重,这取决于学校学习阶段较长自由时间和精细化的学习积累。职后体育教师制度化文化资本更趋向于专业能力的补缺以及体育科研能力的延续。由于入职后自由时间受到限制、繁杂事情干扰等影响因素,职后学历提升难度较大,随着新入职高校体育教师学历较高,会使得学历低、职称低、入职较早的体育教师进一步加大彼此间的“区隔度”。

(三) 精神动力积累: 高校体育教师文化资本积累的质变精神动力是一种主体自我完善的思想活动,决定着行为的达成度。高校体育教师精神动力的积累无疑是决定其文化资本积累的转折点,但它的形成需要一个长期沉淀的过程。哲学上所指的精神动力,即主体为了生存和发展,在认识和实践活动中,由精神因素激发产生,以精神满足为直接目的,导致主体有目的的行为的精神力量^[18]。精神因素包括主体思想、理想、理论、信念、情感、道德和意志等。高校体育教师精神动力主体不仅包括个体的体育教师,还包括体育教师团队。

在高校体育改革中,体育教师所起的作用是毋庸置疑的,其精神动力主要表现在体育教师的思想观念、职业道德、理论修养等方面,其文化资本的积累固然离不开这些要素。体育教师就需要认真研读教育理论和教学理论,形成独特的专业理念,且逐步内化,提高师德与修养,丰富自身的体育教育理论知识与实践知识,紧密结合体育教学实践,形成理论到实践再到理论的学习循环。另外,在熟练掌握教育、教学等理论与实践知识基础上,加强运动技术训练,提升运动技能水平,提高体育教学质量与能力。

(四) 象征文化资本积累: 高校体育教师文化资本积累的蜕变

教育仪式是现实教育现象象征空间的原型与缩影,高校体育教师主要是通过这个特殊化、象征化、符号化的空间实现象征文化资本的表达与转化。在这个符号化过程中,体育教师文化资本经历“文化编码与解码”,即通过“差异化策略”形成“固定化意义”,突显自身的不同与优势,接着在文化资本转化过程中解码。文化资源积累是通过高端教学与科研平台,获得高质量体育文化资源成果,占有大量文化资本资源,带来巨大社会影响力。例如,通过国家科研项目、国

家教学质量成果奖、高质量论文、高水平体育运动奖项等方面,获得显赫的名誉与声望,以此拓展象征化文化资本。此外,还可以与政府、企业等单位进行项目的强强联合,研究出具有社会引领水平的科研与教学项目。

五、结论

高校体育教师文化资本既是一个动态的、发展的概念,也是在特定高校体育场域内发生、体育教师个体惯习支配的文化资源总和。高校体育教师文化资本由身体化、客体化、制度化和象征化文化资本等四个结构要素生成,以及客观上从显性功能、核心功能和隐性功能对不同文化资本形式转化规律的文化资本生成逻辑构思,需要进行多维度的理论解释和体育实践功能的验证表达。随着学校体育“课堂革命”进程推进,学生核心素养的重要性被重新提出,高校体育教师角色需要随之发生重要转变,不再是主体或主导地位,而是新时代需要的师生平等共创合作型关系。高校体育教师文化资本在高校体育课堂场域内发生变化的情况下,文化资本生成逻辑如何运行以及文化资本积累策略与运行机制还需要更进一步深入探索。

参考文献:

- [1]管培俊.今天,我们如何尊崇教师[J].中国高教研究,2019(2):1-5.
- [2]教育部体育卫生与艺术教育司.教育部体育卫生与艺术教育司2019年工作要点[EB/OL].http://www.moe.gov.cn/s78/A17/A17_gggs/s8472/201904/t20190418_378660.html,2019-04-18.
- [3]宫留记.场域、惯习和资本:布迪厄与马克思在实践观上的不同视域[J].河南大学学报:社会科学版,2007(3):76-80.
- [4][美]戴维·格伦斯基.社会分层:第2版[M].王俊,译.北京:华夏出版社,2005:264.
- [5]陈洛嵩.近50年国外体育与社会流动研究述评[J].体育学刊,2019(1):59-67.
- [6]马兴祥,王欣芳.霍夫斯泰德文化维度理论在中国跨文化传播研究中的应用[J].当代传播,2018(6):104-107.
- [7]崔丽丽,等.高校体育教师的社会地位阶层与认同调查分析[J].体育学刊,2017(4):116-119.
- [8]张雪萍.文化维度理论视角下的中俄文化比较[J].重庆社会科学,2017(11):99-104.
- [9]郭庆光.传播学教程:第2版[M].北京:中国人民大学出版社,2011:48-60.
- [10]宫留记.布迪厄的社会实践理论[M].开封:河南大学出版社,2009:117-130.
- [11]朱伟珏.超越社会决定论——布迪厄“文化资本”概念再考[J].南京社会科学,2006(3):87-96.
- [12]龙宝新.论教师象征文化的生成与变革[J].天津市教科院学报,2011(1):8-12.
- [13]肖日葵,仇立平.“文化资本”与阶层认同[J].国家行政学院学报,2016(6):59-64.
- [14][法]皮埃尔·布迪厄.实践感[M].蒋梓骅,译.南京:译林出版社,2003:106.
- [15]黄启龙,邓星华.“体育明星”符号资本的生成逻辑与累积路径[J].体育学刊,2019(1):47-51.
- [16]欧小军.双师双能型教师的身份焦虑及其文化建构[J].黑龙江高教研究,2018(2):107-110.
- [17]肃草.关于文化解构[J].国外社会科学,2001(6):38-45.
- [18]郝登峰.现代精神动力论[M].广州:广东人民出版社,2005:21-22.

Research on Formation Logic and Accumulation Path of College Physical Education Teachers' Cultural Capital

WANG Huai-jian¹, WANG Ji-shuai²

(1. Jiaxing Vocational Technical College, Jiaxing 314036, China;

2. Lishui University, Lishui 323000, China)

Abstract: By using the Bourdieu's theory of social practice, social mobility, cultural dimensions and cultural communication, this paper analyzes the necessity of college physical education teachers' cultural capital. Based on the analysis of the basic connotation of college physical education teachers' cultural capital, this paper expounds the four structural elements, including body-oriented, objectified, institutionalized and symbolic cultural capital. The explicit functional elements (objectification and institutionalization), core functional elements (corporatization) and implicit functional elements (symbolization) are discussed from the perspective of structural function. Therefore, the paper explains the logic of cultural capital generation, that is, one is a construction path from the sublimation of explicit function to implicit function logic, and the other is a path from the feedback of implicit function to explicit function logic. It is necessary to understand the key roles of original accumulation, pay attention to the quantitative change role of continuous education accumulation, emphasize the qualitative change value of spiritual motivation accumulation, and pay attention to the transformation function of symbolic cultural capital.

Key words: college sports; physical education teachers; cultural capital; generation logic; accumulation of path