

现代化背景下双节棍发展与价值体现初探

文 / 周威

摘 要：文章主要通过文献资料法、专家访谈法、综合分析法对双节棍的起源、发展趋势、价值体现三方面进行阐述，分析得出：双节棍的起源及发展历史还存在争议，也没有专门的历史记载。双节棍的雏形由来最有可能是由一种农业工具或战争武器演变而成现在的双节棍。在现代化背景下双节棍产业化发展趋势良好，在教育、全民健身、文化研究方面有良好的价值体现。

关键词：双节棍；发展；价值体现

中图分类号：G852.2

文献标识码：A

文章编号：1006-4117 (2012) 02-0347-01

一、双节棍的历史起源说

关于双节棍的起源，缺乏统一的认识，据现有资料来源总的来看，双节棍的历史演变主要有以下几种说法：其一，“连枷棍”说，双节棍与中国古代兵器中的“连枷棍”有着密不可分的关系。古代兵器不少是从农具转化来的，连枷棍也正是这类兵器的典型。连枷在我国出现得很早，当初是作为打麦的农具来使用，据考证“连枷”这各称谓唐代以前就出现了。其二，双节棍的起源可以追溯到中国宋代，相传双节棍是宋太祖赵匡胤创始的。原称大盘龙棍（近代北方又称大扫子）和小盘龙棍（小扫子）。但当时的大盘龙棍一端较短，一端较长，专用来扫击敌军马脚，破甲兵或硬兵器类，使之丧失战斗力。小盘龙棍则为近战时使用，在冷兵器时代，双节棍发挥了巨大的威力。另一说法就是：在十三世纪或十四世纪，不少中国人移民到冲绳岛（Okinawa）。这些中国人当中许多人精通各种武术，也懂得使用被称为“双节棍”的兵器。日本人对“双节棍”非常感兴趣，大量的日本人前往学习这种令人着迷的自卫武术。随后被学会的技术被日本人翻译成他们的叫法，同时武器的名称也被改变了[1]。日本人开始称这种武器为：“Nunchaku”。他们也改变了双节棍的外形。中国式的双节棍是由铁链连接起来的两根圆棍组成。日本人则用绳索把两根八边型的棍连接起来。这种类型的双节棍又发展出不同的样式。

从各种流传和相关历史记载来看，双节棍的雏形是出现于中国的古代，而近代双节棍的发明则源于日本。由于历史、政治、军事等各种因素的影响，双节棍的功能及其制式也随之发生变化。准确的说双节棍的起源及发展历史并没有人知道，也没有专门的历史记载。争对以上说法及逻辑推断来看，最有可能的是双节棍可能是由一种农业工具或战争武器演变而成现在的双节棍。

二、现代双节棍的发展

（一）双节棍技术发展现状。双节棍属软器械，棍短小精悍、灵活多变、击打能力强、且携带方便且极具观赏性和表演性，技击方式变幻莫测，是运动爱好者十分喜爱的运动器械之一，双节棍经过近代发展和革新逐渐形成了风格各异、五花八门、多姿多彩的现代双节棍。首先从技术风格上看，双节棍棍改变了以往单一的技击风格，注入适合社会需求的各种风格，如花式、品式、规定套路等双节棍风格，长期习练双节棍可形成适合自身特点的技术风格，现代社会上行逐渐成了许多具有一定自主风格的双节棍组织和个人。其次双节棍从人群范围上有了重大突破，现代双节棍既保留了传统的武术技击形式又革新出了适合大众健身的双节棍，使得双节棍的习练人群从以往单一的武术运动人群发展为老少皆宜的大众人群。另外，双节棍不拘一格的发展特点逐渐成为武术运动发展最快的运动项目之一，1996年成立了世界双节棍协会（WNA），会员国已达到12个，我国在近几年也成立了许多推广和发展双节棍的联盟和社团组织。

（二）双节棍产业发展趋势。随着全民健身的开展以及民众对健康意识和健康需求的观念转变，双节棍运动渐渐的成为全民健身工程中的重要力量。双节棍及时尚健身于一体，老少皆宜。现代广场文化、社区体育、商业文化演出等都出现了双节棍的身

影。现代双节棍通过大胆改革和创新、不拘一格，就从种类上来看，它已经发展成为可适用于不同人群的双节棍，例如适用于儿童青少年用的海绵棍、适用于成年人用的红木棍、不锈钢棍、适用于老年健身的用的带棱橡胶棍（该棍可以通过击打穴位起到健身效果）以及适用于表演用的荧光棍等，品种繁多、功能齐全。在经济繁荣的大背景下双节棍运动也渐渐走进了一个市场化的产业圈，双节棍健身、双节棍娱乐、双节棍产品、双节棍培训等一系列产业随之带动，双节棍市场要面向绝大多数爱好者，其产业一定将会与娱乐、休闲及全民健身结合起来。

三、双节棍价值体现

（一）广场文化和社区体育文化的新生力量。双节棍以武术技击的习练方式为主，这种形式在不同层面可以体现出双节棍的多方面价值，首先从大众健身来看，在我国随着城镇化脚步的进一步加快，无论是在喧嚣繁华的大都市还是相对平静祥和的乡镇社区，迫于生活和工作的双重压力以及健康观念的加强，人们对相对宽松、适用于放松自我身心的健身文化广场或社区广场有都着同样的渴求和意愿。双节棍以一种新颖、时尚的健身形式出现受到不少健身人群的欢迎。通过习练和交流能放松心情，增进情感达到健身娱乐的效果，所以双节棍运动成为新生力量有巨大的潜力。

（二）双节棍潜在的教育价值。现在双节棍逐渐形成了一种棍道文化，注重礼仪文化和武德的培养。双节棍技术特点灵活多变，练习者根据习练的程度渐渐会从手感技术上有所突破，亦可以称之为“棍兴”的加强。使得在技术动作上有不断的创新，极大的激发出练习者追求更高技术的斗志，以达到修炼勇攀高峰、精益求精等优秀品质的效果。双节棍在初期练习过程中显得枯燥和乏味，对练习者在意志品质上也是一种磨砺，总之，在很大程度上起到了教育的功能。

（三）双节棍文化研究价值。双节棍作为优秀的传统武术运动项目，具有哲学价值、技击价值、历史探究价值。双节棍作为一种发展事物必须有一个科学完善的理论体系作为支撑。而目前一般习练者对双节棍的起源、发展历史、以及文化现象等等都还缺乏统一的认识。双节棍要长足发展必须以一种文化的形式存在。双节棍发展迫切需求一套完善规范的双节棍文化体系，因此双节棍文化体系的探究和完善具有重要的研究价值。

结束语：双节棍运动介于现代，可以说它是一项古老而又崭新的体育运动项目，双节棍既体现出了它发展的强大生命力，同时也显现出在发展过程面临的新问题。千百年来经过历史的不断革新，双节棍也充分的显现出它的价值与功能，而今双节棍已发展成为集健身、娱乐休闲、产业经营、文化研究等于一体的运动项目。作为武术文化中的优秀项目，它带来的价值对于现代发展的需求是无可限量的。只有更好的丰富双节棍理论体系，完善双节棍文化，这样双节棍才能在不久的将来成为全民健身工程中重要力量。

作者单位：吉首大学体育学院

作者简介：周威（1987—），男，汉族，籍贯：湖南，在读硕士研究生，专业：民族传统体育。