

博弈视角下的难度动作推进武术套路国际化价值探析

陈红梅, 龙佩林

(吉首大学 体育科学学院, 湖南吉首 416000)

[摘 要] 采用文献资料和逻辑分析的方法, 从博弈的视角对区域性体育项目国际化的要求和难度动作的设置对武术套路运动的影响进行了分析。结果表明, 区域性体育项目的国际化应达到竞赛规则的统一性和可操作性, 较高的训练科学化水平和具有较强的观赏性等要求; 而难度动作的设置是继承与创新、传统与现代博弈的结果, 使武术套路运动在这几个方面有了显著提高, 对于推进武术套路国际化发展起到积极的作用。

[关键词] 难度动作; 武术套路; 国际化

[中图分类号] G852

[文献标志码] A

[文章编号] 1673-9272(2012)06-0163-03

武术是我国传统文化的重要组成部分。套路是其重要的表现形式, 从历史到今天在武术中都占有十分重要的地位。继承和弘扬这一优秀传统文化遗产, 并将其推向世界, 使其成为世界体育文化宝贵资源, 是华夏子孙的历史使命。当前, 全球化已经成为世界发展的必然趋势, 一个民族体育项目的国际化, 是这个民族给予世界的贡献, 既可以体现这个民族超人智慧和优秀传统, 更可以体现这个民族当代文化软实力的强弱。武术作为我国的一项地域性和民族性特征显著的传统体育项目, 其国际化发展的历程既是继承与弘扬并举的过程, 也是传统与现代博弈的过程。1982年, 在全国武术工作会议《关于加强武术工作的决定》中, 正式提出了武术国际化发展的指导思想^[1]。经过30年的努力, 武术套路运动的国际化取得了明显的成就, 但从武术在国际、洲际发展的普及性和均衡性, 国内国际竞赛的一体化, 国际比赛参与的广泛性和影响力等方面看, 武术的国际化发展仍未尽如人意。2001年中国武术协会初步提出在竞技武术套路中增加难度动作的设想, 并于2002年3月在试行的新规则中开始启用, 开启了武术套路国际化的新篇章。2007年国际武术套路竞赛规则中难度评分的增加, 使国内国际竞赛规则得到了统一。难度动作的设置是武术工作者在对武术的传统与现代、国内与国际发展的博弈中, 经过效益衡量而作出的策略选择, 从已有的实践成果看, 对于武术套路运动的国际化发展产生了积极的作用。

一、区域性体育项目国际化发展的基本要求

(一) 项目竞赛规则的统一性和可操作性

竞赛规则是运动员、教练员开展训练, 以及裁判员临场评判的依据。项目竞赛规则制定得完善与

否, 国内国际各类竞赛使用的规则是否统一, 直接影响着该项目竞赛水平的高低, 并决定着该项目国际化的传播的普及性和均衡性。因此, 国际性的竞技体育项目必须要有国际性的竞赛规则与之相匹配。如当前国际化较强的体操运动, 其各类竞赛都是采用国际体操联合会(FIG)制定的那一套完整、统一的竞赛规则, 在统一规则的导向作用下, 保证了各国运动员、教练员训练的一体化以及裁判员执裁标准的一致性, 促使体操运动成为了极具国际性的项目。纵观奥运会的其他正式比赛项目, 也都具有这样一个国内国际各类竞赛使用同一竞赛规则的特点。可见, 一个竞赛项目要想国际化, 就必须要有有一个统一的竞赛规则, 它是推动竞赛项目国际化的必要条件。竞赛规则的可操作性体现在比赛中裁判的评分方法和标准易于量化、具有客观性上。竞技比赛中裁判评分的量化程度越高, 裁判评分就越直观, 它是体现竞赛项目可比性的一个关键因素。这就决定了竞赛项目中要尽量避免那些评分标准难以把握的内容, 多增加一些评分易于量化的内容。奥运会从1948年开始就去掉了奥林匹克文化艺术比赛的部分, 一个重要的原因是该类比赛的评分标准难以把握^[2]。从另一个侧面体现了奥运会对竞赛规则可操作性的要求。我们都知道奥运会是世界最高规格的盛会, 它的要求也就是体育项目国际化的要求。因此, 一项体育项目要走竞技化的道路, 就必须符合这一要求。

(二) 项目训练具有较高的科学化水平

训练科学化, 是指对训练全过程的科学控制, 是训练科学、理论、方法和技术在运动训练中的全面、广泛地运用, 是提高运动技术水平的重要手段, 运动技术水平是训练科学化的一个外在体现, 两者

[收稿日期] 2012-09-12

[基金项目] 国家社科基金西部项目: “我国传统体育文化遗产保护的博弈研究”(编号: 11XTY001)。

[作者简介] 陈红梅(1986-), 女, 湖南永州人, 吉首大学体育科学学院助教, 硕士研究生, 研究方向: 民族传统体育。

[通讯作者] 龙佩林(1965-), 男, 苗族, 湖南花垣人, 吉首大学体育学院教授, 硕士生导师, 研究方向: 民族传统体育。

存在着内在的必然的联系。我们常说的项目的影响力和含金量,其实指的就是项目训练的科学化水平。只有运动技术达到了较高水平,运动员才能在比赛中取得较好成绩,特别是在比较有影响的世界性比赛中,而含金量高即项目训练的科学化水平高的项目,运动员获世界冠军、破世界记录等好成绩则会在国内外产生较大的影响,引起人们关注的热情。反之,项目训练的科学化水平较低的运动项目,其运动成绩的含金量不高,产生的影响不大,难以引起人们的兴趣,其国际传播的范围自然就要小得多。如足球、田径等项目训练具有较高的科学化水平,其竞赛成绩的含金量也因此提高,这是提升其国际影响力的一个重要的因素。因此,项目训练的科学化是每个教练员和运动员所追求的,一项体育项目训练的科学化水平是其在世界各地普及发展的重要条件。

(三) 项目要有较强的观赏性

根据马斯洛的需要层次理论,人在满足低端的生理上、安全上和感情上的需要以后,就会追求高端的尊重和自我实现的需要。随着社会的进步,物质生活和社会交往程度的不断提高,低端的需要容易得到满足,人们追求更多的是精神方面的高端需要。对于体育观众来说,他们对体育项目观赏性的要求也是如此,特别是竞技体育比赛结果的不可预测性,高质量的技术、变幻莫测的战术以及激烈的对抗都从不同角度满足了观众的不同精神需求。正如王宁博士说过的一句话:“观赏性体育是一种制度性的宣泄渠道”。意思是说文明化的时代,实质是人们对本能的生理冲动,特别是暴利冲动的一种抑制心理的建立,长期的这种心理的抑制是不利于健康的,人们总要想找一个宣泄口。而观看体育比赛,特别是观看对抗性比赛中对立双方肢体的碰撞,就是其中一个宣泄口。因此,要让观众走进赛场观看体育比赛,就应该尽可能的提高该项目的观赏性来满足观众的需求。竞技体育本身就是一种竞技类的项目,他的国际化就是要尽可能符合各个国家人民的需要,需要大量的人群参与其中,如足球,它能让场上的观众激情高昂、汹涌澎湃,让场外的观众彻夜观看比赛,世界各地到处都是足球迷,它就是因为它的高观赏性而风靡全球的一个典范。因此,观众是竞技体育的生命,竞技体育项目的观赏性是吸引观众的重要因素,没有观赏性的竞技体育项目就没有生命。

二、难度动作对提升武术套路运动国际化的影响

(一) 难度动作使武术套路运动更具观赏性

武术动作的刚劲利落、动静迟徐以及它的精、气、神对观众来说都是一种享受,加上难度动作的惊险,更是扣人心弦。武术套路运动既然已经向着竞技体育的道路发展,那就必须表现出竞技体育的特点,以满足它的要求。竞技武术套路比赛中出现的空翻、旋转、跳跃等体现“高难美新”的高难度动作,改变了传统

武术那种一招一式的武术套路竞赛,使武术套路的演练变化更复杂、速度更快捷、动作更灵活,能取得更好的演练效果,大大提高了武术的观赏性,这是传统与现代、精彩与平淡博弈的结果。如果没有了难度动作,武术套路会让人感觉乏味,就如太极拳、剑等项目的比赛,一套动作打下来往往五六分钟,在“外行人”看来慢悠悠的毫无生气。正所谓“内行看门道,外行看热闹”,坐在看台上的观众大多数是“外行”,要他们去理解传统武术中那些内在和抽象的东西,确实是有困难的。但难度动作的蹿蹦跳跃、跌扑滚翻更能取得较好的演练效果^[2],不仅满足了观众的审美要求,人们还会为运动员出色完成惊险的高难度动作而鼓掌叫好,也会因为运动员的失误而为之感叹,如此可烘托、渲染现场气氛,提高项目的观赏性。当然,由于难度动作的增设使难度动作成为比赛中取得优异成绩的关键,也引发出了诸如训练过程过分注重难度动作,轻动作质量和演练水平,难度动作大多安排在第一段完成,使套路的编排失去平衡感等一系列的问题。从暂时性和长期性博弈的角度看,这些问题都是可以通过修改与完善比赛规则,以及随着运动员对新规则的适应和训练水平的提高而得以解决,比如通过提高不符合规格的规定动作的扣分标准和演练水平评分中对套路的结构、布局与要求不符的扣分标准,促使运动员提高训练水平,使难度动作与动作质量的提高齐头并进,套路整体演练更加流畅,从根本上提高项目的竞技水平和观赏价值。

(二) 难度动作提高了武术套路运动训练的科学化水平

难度动作分为动作难度、连接难度和创新难度的加分三类,动作难度分为A、B、C三个等级,连接难度分为A、B、C、D四个等级。等级越高,分值越高,难度也就越大,这主要体现在武术竞赛规则所发挥的功能上,如自选长拳、剑术、刀术、枪术、棍术中规定:“动作难度中跳跃动作起跳时只能上四步起跳;连接难度中,动静连接的被连接动作必须呈静止状态,且必须选择连接马步、提膝独立、跌竖叉”等等^[3]。除此之外,还对动作的起跳脚、击响腿、落地脚、旋转度数、落地的稳定性都有很明确的规定,违反了哪一点,都要被扣分甚至取消该难度的分值。由此可见,武术难度动作具有难度大、挑战性强的特点。有人认为武术套路中难度动作的翻腾跳跃会对膝关节、踝关节以及腰部等带来不同程度的负荷,在训练过程中容易引起不同程度的运动损伤,他们由此认为,这种武术不符合武术强身健体的本质,对武术发展不利。竞技武术套路是时代发展的产物,是竞技体育的一部分,纵观世界体育,但凡涉及到竞技的项目,都会对身体造成不同程度的伤害,我们可以预防损伤,但不可避免。从另一个角度看,这些难度特点加大了武术套路的

难度系数,那么,运动员的各项素质必须有所提高,包括身体素质和心里素质;教练员也必须提高训练水平,使其更加科学化。如此,运动员才可创造佳绩。这不仅有利于武术套路运动员技术水平和竞技能力的提高,更有利于武术套路运动训练的科学化和一体化。邓雷曾提到:“世界各国体育部门为尽快使本国的武术运动在世界重大体育赛事中取得好成绩,不断派送教练员和运动员来中国学习、训练,其最主要目的是学习中国竞技武术的训练方法和手段”。可见,难度动作是武术套路运动训练科学化与模糊化、地域性与国际化博弈的结果,大大提高了武术套路运动训练方法的科学化水平,为武术套路的国际化做出了积极的贡献。

(三) 难度动作使裁判评分更加量化和公正

2001年中国武术协会初步提出在竞技武术套路中增加难度动作的设想,在2002年试行的新规则中正式增加了难度动作的评分,占整套动作分数的20%^[4]。增强了裁判评分的客观性、公正性,是武术成为2008年北京奥运会的特设比赛项目的重要原因之一。从此,竞技武术套路更加符合现代竞技体育的发展路线,向着“高难美新”的方向发展。但也有人认为,竞技武术套路运动受难度动作的影响失去了中国传统武术的“真”,失去了武术的攻防技击性,套路形式变得西方化、程式化。我们认为难度动作顺应了时代的发展,这是一个继承与创新、传统与现代博弈的结果,是传统武术套路现代创新发展的有效突破和飞跃,按照“适者生存,不适者淘汰”的事物发展规律,如果我们一味的保护传统而不根据时代发展的需要做出相应的变化与创新,武术套路运动就会被当今时代所淘汰,国际化就更加无从谈起了。竞技体育项目中一个重要的组成部分就是竞赛规则,竞赛规则是否完善,决定着评分是否规范和公正,温力在《中国武术概论》一文中就提到:“中国传统的整体思维具有笼统性的严重缺乏,这种缺乏具体到作为竞技武术套路的评分,首先就表现为评分难于量化”^[4]。之后通过学习西方竞技体育的规则,对武术的竞赛规则不断的进行修改,2001年中

国武术协会初步提出“在竞技武术套路中增加难度动作的观点,并于2002年3月在试行的新规则中开始启用,确定了2分的难度动作评分。弥补了之前武术“精、气、神”及“技击特点”的评分标准难以把握、缺乏客观性的评分缺陷,使裁判评分更加量化。从客观和主观、科学与模糊博弈的角度看,如果没有难度动作,裁判的评分就会更加难以客观、公正,那么武术套路运动就难以在国际竞技体育的舞台上站稳脚跟,无疑这对武术套路运动的国际化发展是不利的。

三、 结语

综上所述,难度动作虽然在某个层面上对武术套路运动产生了不利的影响,但总体上是积极的,特别是武术套路要走国际性竞技体育的发展路线,就必须要按照国际化的要求做出一些改变,这就意味着要舍弃一些东西。难度动作的设置,是我国武术工作者在武术套路在国际化的博弈中,对传统的继承与创新,适应区域性体育项目国际化发展要求而作出的一个成功尝试。多年竞赛实践证明,规则增设难度动作的这一改变具有划时代的意义,对武术套路运动的国际化发展起到了积极的推进作用。武术套路在今后的发展中除了要处理好传统武术和竞技武术之间的关系外,还要处理好竞技武术套路中动作难度与演练水平、动作质量之间的关系。武术套路运动的国际化还需要武术界人士付出更多的智慧和勇气。

[参考文献]

- [1] 吴俊昊. 现代竞技武术套路国际化发展与奥林匹克文化研究 [D]. 苏州大学, 2005.
- [2] 温力. 中国武术概论 [M]. 北京: 人民体育出版社, 2005: 488, 485, 472.
- [3] 国家体育运动委员会. 武术套路竞赛规则 [M]. 北京: 人民体育出版社, 2003.
- [4] 黄淑杰. 武术套路竞赛规则演进过程及难度动作变化之分析 [J]. 搏击-武术科学, 2011, 8(7), 65-68.

[本文编校: 李浩慧]

Analysis of the Internationalization Value of Difficulty Movement's Propelling Wushu Routine from the Perspective of Game Theory

CHEN Hong-mei, LONG Pei-lin

(Sports Science College, Jishou University, Jishou 416000, Hunan, China)

Abstract: With the methods of documentation and logic analysis, the paper analyzes the influence of the difficulty movements on Wushu routines and the requirements for regional sports' internationalization from the perspective of game theory. The results show that regional sports' internationalization should meet the requirements for the unity and operability of competition rules, higher scientific training level and better appreciation; Settings of difficult movements derive from the game of between inheritance and innovation, between tradition and modern, which has made Wushu routines improved significantly and plays a positive role in propelling Wushu routine's internationalization.

Key words: difficult movements; Wushu routine; internationalization