

湘西山寨民族传统体育的特征及价值开发

李玉文 白晋湘

摘要:湘西山寨这一特殊的地理环境区域,使湘西各民族都传承着本民族的生活习惯、生活方式及悠久的历史文化和体育传统。本文运用文献资料查阅、田野调查、专家访谈等方法,对湘西山寨民族传统体育文化的共性特点及其价值开发进行研究。研究结果表明,湘西山寨民族传统体育所具有原始传承性、娱乐趣味性、民族地域性、文化亲和性、文化民间性、民族宗教性等特征,将这些文化特征与当地经济、群众体育、教育等方面相结合,开发其潜在价值,对振兴民族经济,加强精神文明建设,提高民族素质,具有较大的理论意义和现实意义。

关键词:体育文化;湘西山寨;民族传统体育;民族文化

湘西历史上为“五溪蛮”之地,位于湖南省西北部。湘西民族众多、民风淳朴,各民族之间呈典型的“大杂居、小聚居”民族分布格局。湘西山寨是系有寨子的湘西山区村庄,是多民族聚居的地区,是一种特殊的地理区域^①。湘西山寨这一特殊的地理环境区域和民族心理的双重封闭,使各民族都传承着本民族的生活习惯、生活方式及悠久的历史文化和体育传统。改革开放以后,当地政府将湘西山寨的民族传统体育与旅游开发紧密结合,使民族传统体育的经济价值突显出来。但是湘西山寨民族传统体育的教育价值和社会价值开发就显得相对滞后,从而使湘西山寨民族传统体育的文化内涵没有得到充分的发挥。

一、湘西山寨民族传统体育文化的基本特征

(一) 原始传承性

山寨体育或源于狩猎和征战,如土家族“毛谷斯”舞,土家族、苗族等共有的射弩、武术等,或源于农事与宗教,如苗族的跳鼓、接龙舞、上刀梯等,或源于婚恋与民俗,如苗族的八人秋,土家族的抢贡鸡等,或源于反抗压迫和崇拜、纪念英雄人物,如湘西凤凰苗族的爬竿等^②,这些都表现出原始性。由于种种原因,山寨民族传统体育仍然保留着体育的原始性,它是融知识和技能学习、身体训练、共同感情和习惯的培养等为一体的多功能活动,并且没有完成体育本身与生产、劳动过程的分离,许多体育器材如弓箭、球类、标枪、船只等本身就是劳动工具和武器,许多运动技能,如跑、跳、投掷、攀爬、划船、格斗等本身就是生产和军事技能。这种原始性使其不仅具备一般意义上的健身性、竞技性,还表现出强烈的促进个体发展的功利目的性,强调直接为生产生活服务,从而有利于保持浓郁的民族风格和地域特色。

(二) 娱乐趣味性

湘西山寨体育更多地体现了日常生活的发展变化,山寨体育与生产劳动紧密联系,山寨传统体育娱乐性、趣味性得到充分的发展,这在现代体育迅速发展的今天,表现得尤为明显。如众多的跳、跑、舞等民族传统体育运动,不仅使人们在劳动之余获得休息,而且还可以陶冶性情、愉悦身心、培养高尚品格,同时又因为技术上的高难性、惊险性、造型上的民族性、艺术性,以及配合上的默契性和易于接受的朴素性,使

之具有很强的观赏性和游戏性。苗族的“八人秋”,在一定时空条件下,把健、力、美高度统一,加上和谐韵律、鲜明节奏、微妙配合,表现了突出的艺术性,不仅促进了运动者的个体发展,也使观众感受到了美的愉悦。

(三) 民族地域性

山寨的不少体育活动,常常是本民族所特有的,苗族的百狮会,土家族的斗角、抵杠等,都是其他民族所没有的;就是同一体育项目,也各有其民族特色。摔跤是许多民族所喜爱的一项体育活动,但各民族都有自己独特的风格。侗族的摔跤是芦笙高奏,随着三声铁炮巨响,摔跤开始,摔跤手相互拱手施礼,将布带缠在腋下,开始相互扳扭,摔倒对方为胜一局,三局二胜制,夺魁者要连摔二三十人不败便可树旗“挂榜”称雄。苗族摔跤时,双方各抓住对方的腰带待评判员号令一响,双方便竭力拼搏,摔倒对方为胜一局,连赢两次算胜,如能摔倒所有的对手,被荣称“盖场”的摔跤王,深得人们敬佩,驰名一方。山寨传统体育表现出鲜明的地域文化特征,它以跑跳、投掷、射箭、舞蹈和球类为主要运动方式,并且保持了本民族独特的文明和文化,加上本民族封闭型的地理环境,更使人们感受到它的奇美性和丰富性。

湘西山寨民族传统体育具有深刻的群众性,正是由于这一本质特性的存在,才使原始性、娱乐性、民族性等得以存在和发展,也要认清群众性与原始体育有一定关系,这使山寨传统体育强调发展身体,直接促进生产力中“人”的发展,从这个意义上说,湘西山寨体育有着独特的体育学价值。

(四) 文化亲和性

湘西山寨民族传统体育文化的亲和性特征主要表现在异民族传统体育文化的尊重和吸纳方面。湘西山寨的这些少数民族能以一种尊重的态度对待不同的文化,而不是采取敌视,甚至消灭的态度。因此,在居住模式上才形成大杂居、小聚居的格局;在民族性格、社会价值观上才表现出崇尚团结、热情好客的文化品质;在传统体育文化上才呈现出各个民族不同类型、不同特色、丰富多彩的传统体育项目。在对异文化的吸纳方面,湘西各少数民族能在长期的历史交往中,吸取其他民族文化的精华来丰富、发展自己的文化。

(五) 文化民间性

湘西山寨民族传统体育文化的民间性特征,首先表现为

民族传统体育文化的未分化性。湘西民族文化大多处于原生状态,尚未分化出雅文化,大多属于民间文化。湘西少数民族传统体育的产生,与原始思维方式相适应,它包含和交织在民族社会的生产、宗教、教育、医疗、娱乐和战争行为之中,属于浑然一体的、尚未分化的自然体育形态^③。作为湘西民族文化的重要组成部分,少数民族传统体育的文化意义无不与全民族社会的生产生活息息相关,直接反映和服务于全民族社会的生产生活。可以说湘西地区民族传统体育文化的创造者是本民族全体成员,湘西民族传统体育文化具有民间文化特性;其次,湘西山寨民族传统体育文化的传承与发展,大都依赖于各类民俗节日。民俗节日是全民族参与的活动,传统体育成为民俗节日的主要活动内容,表现出浓郁的乡土气息。例如苗族民族传统节日“四月八”、“赶秋节”。随着社会的发展和文明的进步,湘西山寨这些少数民族传统体育受到了前所未有的重视。四年一度的全国少数民族传统体育运动促进了少数民族传统体育的科学化、规范化发展。

(六)民族宗教性

宗教性是湘西各少数民族文化的一个重要板块,许多传统项目都反映了这一内容,有的甚至直接来源于宗教信仰和崇拜,例如土家族的白手舞,就留下了原始的烙印,这种原始性使它具有了知识技能的学习、身体训练、感情联络和生活习惯的培养等功能。随着社会文明程度和民族文化素质的提高,民族传统体育项目中祭祀的痕迹越来越模糊,取而代之的是健身娱乐特征的逐日增强。民族宗教信仰就是这样蕴于民族传统体育文化之中,一方面因体育项目的不断继承而终得以保存和强化,另一方面则随体育项目的不断演变而得到修改和发展。

二、湘西山寨民族传统体育文化的价值开发

(一)湘西山寨民族传统体育文化与旅游业相结合,充分发挥其经济价值

在历史悠久的中国,旅游产业是一种不断丰富、不断发展的生命产业。虽然目前已具有一定的规模和一定的品牌效应,但由于是新兴产业,投入时间不够长,仍存在民族特色不够突出,旅游内容单调,形式简单、雷同^④。湘西正是抓住这一特点,充分发挥当地的民族特色和地方特色。如其中的舞龙、龙舟竞渡、漂流等,具有很强的参与性与观赏性且它们多与民族风俗和节日风情紧紧相连,是旅游业中不可多得的宝贵资源。

(二)湘西山寨传统体育文化与群众体育相结合,充分发挥其社会价值

湘西传统体育文化对山寨社会主义精神文明建设的促进作用是明显的,首先可以融合边区民族关系,促进民族团结。由于湘西特殊的地理区域,形成“大杂居、小聚居”的民族分布格局,从而形成了一些各民族共同喜爱的传统体育项目,如:摔抱腰、摆手舞、舞龙等,它们不仅是体能与技能的较量,更是友情的交流,正是这样活泼的山寨体育活动加深了山寨各民族之间的平等团结,边区各族人民千年来宽大为怀、和睦相处、相安无事,可以丰富边区少数民族的文化生活^⑤,随着经济的发展,社会的进步,人们的闲暇时间日益增多,引导这些少数民族投身健康文明的业余生活,可以丰富边区少数民族的文化生活、振奋民族精神、增强民族的凝聚力。如苗族民族传统节日“四月八”、“赶秋节”,都是一村一寨集体组织的,届时人山人海而秩序井然。经过研究表明:抓住西部大开发的契机,发展湘西山寨民族传统体育,大力推进边区山寨文明的进程,使这块勃勃生机的土地上盛开更

加灿烂的山寨文明之花。

(三)湘西山寨传统体育文化与学校教育相结合,充分发挥其教育价值

湘西山寨民族传统体育文化的功能除了一般的强身健体,维持本民族的生存与发展外,最重要的是在本民族的传统体育内输入一种特殊的文化内质,与教育实践结合,并向社会生活中的各方面逐步渗透,形成一种新型的复合型文化形态,具有原始的教育功能。湘西土家族山寨每逢该民族的节庆日,村民都会在摆手堂围绕篝火举行摆手舞仪式。摆手舞在很多地方表现的都是平日的劳作场景,如:耕田、播种、插秧、驱鸟、收割、打谷等。通过这种舞蹈,土家族的族民沿袭着古老的传统,告诫后代要艰苦朴素、勤于劳作。湘西山寨民族传统体育是民族传统文化的重要组成部分,如舞龙、舞狮、抢花炮、龙舟等正是在传统文化下得以形成、发展,它是民族文化的展示,更是民族精神的体现。因此,将湘西山寨传统体育文化 with 学校教育相结合,不仅能够使山寨学生掌握丰富的专业知识、专项技能、强身健体,而且能使他们深刻理解和领悟民族传统文化的内涵,有利于他们抒发情感,培养情操。

三、结论与建议

(一)结论

1. 湘西山寨由于特殊的地理区域和民族心理的双重封闭,使山寨体育保持着原始传承性、娱乐趣味性、民族地域性、文化亲和性、文化民间性、民族宗教性等文化特征。

2. 湘西山寨民族传统体育文化与旅游业、群众体育、学校教育相结合,共同协调发展,可开发其经济价值、社会价值和教育价值,这对促进该地区精神文明建设,提高民族素质,振兴民族经济具有较大的理论意义和现实意义。

(二)建议

1. 加强对传统体育的科学研究,建立优秀项目评估指标体系,对传统体育进行客观的评价和分析,对不同性质的项目应实行摒弃与弘扬并举。对于一些落后的、不符合现代体育科学原理,甚至与社会主义现代文明相悖的带有迷信色彩的活动,应采取坚持摒弃的态度。而对于一些特色鲜明、易于开展又能够体现民族特性,融竞技性、健身娱乐性、教育性于一体的项目,应采取积极弘扬的态度。

2. 为了弘扬民族传统文化,应将优选出并且改造后的民族传统体育项目纳入学校体育教学中,使现代体育教育与传统体育教育互为补充,丰富学生的锻炼形式和活动内容。

3. 将具有独特民族个性的湘西山寨民族传统体育项目推向国际舞台,加强国际间经济文化交流,同时也通过社会影响乃至国际影响的扩大反作用于自身,使其主动与现代社会文化的发展潮流合拍,对湘西地区少数民族的政治、经济、文化的发展产生积极的影响。

注释:

①白晋湘:《山寨经济发展研究——以武陵山区为例》民族出版社,2006

②④白晋湘:《民族传统体育文化学》民族出版社,2004

③方植,黄光伟:《云南少数民族传统体育的地域文化特征》,《体育文化导刊》2006 5

⑤郑英杰:《湘鄂渝黔边传统体育与山寨文明进程》《北京体育师范学院学报》2000 4

国家哲学社会科学基金重点项目(编号:07ATY003)

(作者单位:吉首大学)