

图腾文化转型与民族传统体育价值特性的关系

万 义¹, 白晋湘¹, 刘 剑²

(1. 吉首大学 体育科学学院, 湖南 吉首 416000; 2. 吉首大学 历史与文化学院, 湖南 吉首 416000)

摘 要:运用文献资料、逻辑分析等研究方法,对民族图腾文化转型与民族传统体育价值特性之间的关系进行研究。结果表明:如今人们认为的很多具有独立文化形态的民族传统体育活动,原来仅仅是宗教祭祀活动的一种仪式,是图腾文化的外在表现形式;图腾文化对民族传统体育的发展具有传承、聚合作用,并促进了民族传统体育的多样化;图腾文化的转型将为民族传统体育构建一个开放、多元、具有自我组织能力、世俗化、理性化的价值特性。

关键词:图腾文化;民族传统体育;转型;价值特性

中图分类号:G03;G85

文献标识码:A

文章编号:1000-5498(2007)01-0069-03

Research on Transformation of Totem Culture and Value Feature of National Traditional Sport

WAN Yi¹, BAI Jin-xiang¹, LIU Jian²

(1. School of Sports Science, Jishou University, Jishou 416000, Hunan, China;

2. School of History & Culture, Jishou University, Jishou 416000, Hunan, China)

Abstract: Using the research methods of literature, logical analysis and so on, it did research on the relation between the transformation of Totem culture and the value feature of the national traditional sport. The results indicate that quite a few national traditional sports activities which are considered with an independent cultural form turn out to be only a kind of rite of religious activities offering sacrifices to a god and to be an external expressing form of Totem culture. Totem culture has an inherited and coherent function to the development of the national traditional sport and promotes the diversification of the national traditional sport, and the transformation of Totem culture will construct a value feature of opening, pluralness, with self-organized ability, common-customarization and reasonablization.

Key words: Totem culture; national traditional sport; transformation; value feature

图腾(totem)一词为北美印第安阿尔滚琴部落奥吉布瓦方言,在文化学意义上指某一个或几个特定的民族在一定范围内和人们的生产生活相关联,并世代相沿不绝,至今对社会发展和人类生产生活产生积极效应的一种信仰和习俗的体系^[1]。在少数民族地区的民俗活动中,民族传统体育的开展与该民族的图腾

文化密不可分。一个民族的图腾文化是该民族传统体育产生、生存、发展的载体和存在方式。即使在人们的生产、生活和思维方式发生了翻天覆地变化的今天,我们也能在民族传统体育活动的开展过程中,深刻地体会到图腾文化对于一个民族的传统体育及其存在和发展的重要作用。譬如:湘西苗族在“赶秋节”祭奠完祖

收稿日期:206-09-03;修回日期:2006-11-29

基金项目:国家体育总局体育社会科学基金资助项目(661ss04061)

作者简介:万 义(1977-),男,白族,湖南张家界人,吉首大学体育科学学院硕士研究生;Tel:(0)13974350554, E-mail:wy@jsu.

先盘瓠后经常开展荡八人秋、抛荷包等传统体育运动;土家族的摆手舞和茅古斯舞就是土家族在图腾祭祀活动中所跳的舞蹈;侗族在开展斗牛活动前总有请“萨玛”的仪式;纳西族的“东巴跳”,白族的“绕三灵”,傈僳族的“跳火舞”随处可见该民族崇拜图腾的影子;特别是几乎所有民族的“赛龙舟”活动,在龙舟下水之前都会点香烧纸,杀鸡宰猪进行祭奠,表示对龙的崇拜,从而祈求风调雨顺、五谷丰登。本文拟对民族图腾文化转型与民族传统体育价值特性之间的关系展开研究,旨在拓展民族传统体育价值空间,促进其现代化。

1 图腾文化与民族传统体育的渊源

在原始社会初期,人与自然的狭隘性,使原始人类缺乏相应的科学文化知识,所以他们很难理解自然界与生产生活的关系。自然界有的自然物经常能给人带来好处,他们便认为是善的神灵,从而崇拜它,进而乞求得到某些恩惠;自然界有的自然物经常给人们带来坏处,他们便认为是恶的神灵,从而畏惧它,进而乞求避免灾祸。最初的灵魂崇拜和自然崇拜就是这样产生的。随着原始人类生产力的提高,人的脑量逐渐增加,思维也变得发达起来。为了获取更多的食物,某一特定区域的原始人不自觉地聚集在一起,从而形成了氏族部落,在当时已萌生的灵魂观念、自然崇拜的基础上,他们把命名的动植物(图腾)视为与他们有血缘关系的祖先或保护神,加以崇拜,对之祭奠。氏族成员在灵魂观念、变形观念的支配下,做出种种神话的解释。说某一图腾救了祖先的命,或由图腾物变成了祖先,于是产生了图腾崇拜和图腾观念^[1]。为了表达对祖先的思念、对美好生活的向往和获得祖先的庇护,进而获得安定团结和幸福美满的生活,氏族成员往往在特定的时期和特定的场所举行大型的图腾祭祀活动。民族传统体育项目在过去仅仅是各民族图腾祭祀过程中的一个仪式。或者说,现存民族传统体育活动只是从民族图腾祭祀活动中延伸出来的一种独立文化形态。

图腾文化是一种原始的宗教文化。少数民族群众在这种原始的宗教活动中,展现了丰富的民族传统体育文化。一方面,人们通过肢体语言表述对祖先的虔诚与对神鬼的畏惧,获取心理安慰,借此帮助他们度过了人类早期生存的难关而得以繁衍。也正是这种宗教活动的展开,使少数民族先民获得了民族传统体育文化的熏陶,并在直接的参与中获得了极大的身心愉悦和健身利益,使民族传统体育获得生存空间,并得以传承与发展。另一方面,虽然民族传统体育文化在宗教活动中始终是一种亚文化,它不起主导作用,但由于民族传统体育活动的开展使宗教文化得以渗透、参与、倡导和组织,为宗教适应社会、服务人生的基本宗旨创造

了延续和发展的条件。

2 图腾文化对民族传统体育的价值

2.1 传承作用

目前对于民族传统体育的起源还存在许多争议,但是无论是哪种观点都无法否认民族图腾文化对民族传统体育的传承作用。换言之,如果没有民族图腾文化,很多民族传统体育项目就不可能完整地保留到今天。更难能可贵的是,许多民族传统体育项目在图腾文化的影响下积存了不同历史发展阶段的特征,对研究民族传统体育项目乃至一个民族的政治、经济、历史提供了宝贵的研究资料^[2]。正是这种传承性,对人们起着潜移默化的文化影响,使民族传统体育活动深深地扎根于大众的思想意识之中,时代相传,成为民族、民俗活动之中不可缺少的内容。

2.2 聚合作用

一个民族的图腾文化往往都是通过各种宗教祭祀礼仪所体现,从而表达对祖先的崇拜,祈求获得祖先的庇佑和对未来美好生活的向往。在图腾崇拜活动中,所表达的美好愿望是大众思想意识一致的体现,所以在一个民族内部产生了很强的凝聚力。即使在现代化的今天,在湘西土家族“六月六”,云南傈僳族“火把节”,我们还可以看到万人共舞的情景。正是由于图腾文化的聚合作用,使民族传统体育充满了浓厚的文化底蕴和广泛的群众基础。所以图腾文化对民族传统体育活动的开展和全民健身有强大的宣传和推广价值。

2.3 促进作用

各个民族由于自然、地理、政治、经济等环境的不同,所以各个民族的图腾文化也不尽相同。不同的图腾文化,使民族传统体育活动显得丰富多彩,也是同一民族传统体育项目在不同民族之间的开展,有着不同的民族特色的原因所在。傣族是一个崇拜水的民族,所以有了温文尔雅的“孔雀舞”;黎族是一个崇拜火的民族,所以有了身临险境的“跳火绳”;蒙古族崇拜鹰,所以“蒙古摔跤”中有了雄鹰舞步;土家族崇拜虎,所以“跳丧舞”中有了虎的遗存。图腾文化的民族性,促进了民族传统体育的多样化,如果没有图腾文化,今天的民族传统体育也就不会如此绚丽多姿。

3 图腾文化转型对构建民族传统体育价值特性的作用

3.1 民族传统体育由封闭走向开放

世界经济结构的发展、全球价值信息的出现和当代科学技术的突飞猛进正在形成一种世界文化,造成人类共同的文明,产生人类的共同价值意识。特别是随着开放政策的实施,我国农村的剩余劳动力转入国

际市场,乡镇工业、经济联合体的兴起和发展,必然使少数民族地区人民产生新的价值取向。我国的民族传统体育当然也不能置身于这种文化、文明和价值意识之外,必须适应世界历史潮流开放其价值特性,这是大势所趋。如果我国民族传统体育在发展过程中一味地固步自封,其价值的选择越来越定向,越来越模式化,从而越来越形成一种封闭型的价值特性,走进了发展中的死胡同^[3]。虽说各个国家、各个民族的图腾文化千姿百态、形态万千,但作为同一种信仰和习俗的体系,追寻的都是对生命的珍视、对美好生活的向往和对本民族文化的认同。如果利用图腾文化作为载体,在价值意识上与其他各国、各民族的人们形成共同价值意识,从封闭走向开放,拓展价值空间,就能为民族传统体育构建一个由封闭型走向开放型的价值特性。

3.2 民族传统体育多元发展

民族传统体育遵循安土地、尊祖宗、崇人伦、尚道德、重礼仪的传统价值特性,就其内在结构来说是个体农业经济、宗法家庭、儒家思想的一体化,也与“大一统”的传统社会、政治、经济相互适应。但是,中国在适应世界经济结构、全球信息、当代科学技术发展的过程中,传统的一元化的、“大一统”的文化价值特性必然被一个多元化的文化价值特性所替代。民族图腾文化随之发生转型的历史过程,也将是一个新与旧、土与洋、传统与现代文化价值并存的局面。图腾文化结构表现为多元化、多层次,在价值取向上交互作用、相互影响,构成一个多元复杂的价值体系。民族传统体育形成、传承和生长于这种多元的文化价值体系之中,贯穿于图腾文化变迁的整个历史时期,它们相互矛盾、冲突、撞击,直到产生一种崭新的文化价值特性,即更高意义的文化价值的综合。

3.3 民族传统体育富于自我组织能力

民族文化的现代化是立足于原有的、深厚的民族文化基础,根据新的需要,在现实生活中汲取激情,不断地选择、融化、重组、整合世界各民族文化的优秀特质,进而产生新的结构与特性。所以,民族传统体育的价值观一方面要扬弃一些与现代社会不相适应的旧文化、旧特质、旧的价值观念;另一方面也要吸收、融化、整合一些适合现代社会需要的新文化、新特质、新的价值观念。但是这个过程并不是新旧文化的杂糅、调和、拼凑,而是深厚的民族文化结构在新的文化积累中实现的突变和飞跃。这种突变和飞跃离不开原有民族文化的积累,这种积累所形成的遗传趋势,就象生物的遗传基因一样,必然在整个遗传突变过程中保持原来的某些个性及其选择、自我组织能力。所以,民族传统体育价值转型是文化价值特性在新的综合中的自我更

新、自我实现,而不是丧失自我的文化移植^[4]。因此,民族传统体育价值转型是更高形式的延续,是渐变与突变相互交织着的延续,而图腾文化正好为民族传统体育构建一个有自我组织能力的价值特性提供了发展的氛围和空间。

3.4 民族传统体育从依附宗教走向世俗化

在农业社会里,从原始的自然崇拜到形成稳固的宗教特性的漫长过程中,宗教的思想逐渐禁锢着人们的思维,人们的价值选择和价值判断也越来越依附宗教且越来越根深蒂固。我们认为很多具有独立文化形态的民族传统体育活动,原来仅仅是宗教祭祀活动的一种仪式。现在我们所看到的许多民族传统体育活动都是少数民族群众通过祭祀活动来表达对神灵崇敬之情的肢体语言。总而言之,这种依附于宗教的价值特性所宣传的都是神灵的万能,人在神的面前的软弱,诱导人们对神的迷信,杜绝人们以一种积极的态度去面对神灵,去同神的意愿进行抗争,使人成为神灵的依附品,而不是自己的主宰。这种依附于宗教的价值理念和现代社会所提倡的人性的独立,人的素质全面发展,用积极、科学的态度去面对生活是格格不入的^[5]。所以,民族传统体育的发展首先必须是图腾文化的转型,使广大人民群众从依附宗教到相信科学,打破“圣灵社会”的宿命论,相信科学与技术创新可以改造世界,对新事物和新思想采取开放态度。

3.5 民族传统体育发展趋于理性化

在传统社会里,人们的观念和行为动机只依附于宗教或情感的因素,人们的价值选择和价值取向感性化,这不仅沉淀着传统社会的各种因素,而且深深地打着现实中各种社会关系和文化模式的烙印。在中国的社会转型过程中,由于新的社会关系和文化模式尚未生成,社会处于多元状态时,会使人的价值选择在多种价值观念冲突中产生混乱^[6],而面临众多的新的问题:利益的多元化和紧张的竞争关系,使社会失去了具有权威性的统一信仰和信念;物质的高消费主义化把人变成金钱的奴隶,使精神陷入极度的空虚;极端的非理性化,造成难以遏制的物欲横流等^[7]。在这种自觉而痛苦地走向物化主体性的过程中,商品物化世界中的孤独感和无助感难免会使大众眷恋群体依附的传统生活情调,从而增加社会转型的实践阻力。民族传统体育价值应该打破保守怀旧的心理格局,塑造现代化所需的开拓创新、锐意进取的国民性格,实现人们的价值观念和行为动机从只受宗教或情感因素的支配到遵循普遍理性原则的转化。图腾文化转型为民族传统体育构建一个理性化价值特性,任重而道远。

(下转第75页)

政策和法规的前提下,尊重被保护者的民族习惯、宗教信仰和特殊情感,容许他们有表达对自身精神生活和心灵感悟的特殊体育活动方式。千万不要自以为是地把自己认为好的、先进的体育理念强加于人,也不要杞人忧天,更不能在客观上侮蔑他们通过自己的体育活动形态表现出来的精神意识、思维习惯、审美理念。要保护他们传统体育形态下独特思想与人格,保护他们的精神与心灵自由不受侵犯。不能在保护的旗帜下,破坏和违背被保护者的自由与意愿。毕竟,尊重是民族传统体育保护工作中“人本”根本原则的必然内涵。

5 结 语

在非物质文化遗产研究如火如荼的今天,其文化特性和文化理念对民族传统体育保护具有重要的指导作用。在非物质文化遗产视野下,民族传统体育保护必须重视对“精神内核”的保护,将其生存的“文化空间”作为保护的基本范围,同时应将人本理念贯穿始终。

参考文献:

[1] 庄锡昌·思维视角中心的文化理论[M]·杭州:浙江人民出版社,1987;118

[2] 刘进田·文化哲学[M]·北京:法律出版社,1999;274—300

[3] 庄锡昌·思维视角中心的文化理论[M]·杭州:浙江人民出版社,1987;274—300

[4] 许苏民·文化哲学[M]·南京:江苏人民出版社,1992;37

[5] 马克思·恩格斯·马克思恩格斯全集[M]·23 卷·北京:人民出版社,1979;562

[6] 马克思·恩格斯·马克思恩格斯选集[M]·1 卷·北京:人民出版社,1972;34

[7] 费尔巴哈·费尔巴哈哲学著作选集[M]·上海:三联书店,1959;118

[8] 郭齐勇·文化学概论[M]·武汉:湖北人民出版社,1990;13—22

(上接第 57 页)

[24] Bell D, Tamamori M, Marumo F, et al· Calcitonin Gene —related Peptide (CGRP) Increases Cell Surface Area and Induces Expression of Skeletal Alpha —actin ANP mRNA in Hypertrophying Neonatal Cardiomyocytes [J]· Regul Pept· 1997, 71(1);1—7

[25] 李昭波,高云秋,李维根,等· 运动性肥大心脏心肌和血浆降钙素基因相关肽含量变化[J]· 中国运动医学杂志,1999,18(1);7—8

[26] 常芸· 运动心脏的实验研究[M]· 北京:人民体育出版社,1998;63—64,74—75,140—141

[27] 余飞,孙威,毛节明,等· 降钙素基因相关肽转基因预防小鼠自身免疫性糖尿病发病及其抗氧化应激机制[J]· 生理学报,2003,55(6);625—632

[28] Yu XJ, Li CY, Wang KY, et al· Calcitonin Gene —related Peptide Regulates the Expression of Vascular Endothelial Growth Factor in Human HaCaT Keratinocytes by Activation of ERK1/2 MAPK [J]· Regul Pept· 2006, [Epub ahead of print]

[29] Pandu R· R· Gangula, Huwai Zhao, et al· Increased Blood Pressure in α -calcitonin Gene —related Peptide/ Calcitonin Gene Knockout Mice [J]· Hypertension, 2000, 35(1 Pt 2);470—475

[30] Naka Yamaga, Hiromu Kawasaki, Keiichi Inaizumi, et al· Age — Related Decrease in Calcitonin Gene — Related Peptide mRNA in the Dorsal Root Ganglia of Spontaneously Hypertensive Rats [J]· The Japanese Journal of Pharmacology, 2001, 86(4);448—450

[31] 金其贯,方明,黄叔怀,等· 过度训练对大鼠血浆内皮素和降钙素基因相关肽水平的影响[J]· 体育科学,1998,18(2);62—65

[32] 马廷超,常芸,张纓· 运动心脏重塑过程中心室肌降钙素基因相关肽的变化[J]· 中国运动医学杂志,2006,25(2);168—170

[33] Young M E, Okerberg K A, Wilson C R, et al· Calcitonin Gene —related Peptide is not Essential for the Development of Pressure Overload —induced Hypertrophy in Vivo [J]· Mol Cell Biochem, 2001, 225(1);43—49

(上接第 71 页)

参考文献:

[1] 潘定智·民族文化学[M]·贵阳:贵州民族出版社,1994;176

[2] 周伟良·中华民族传统体育概论高级教程[M]·北京:高等教育出版社,2003;8—10

[3] 白晋湘·民族传统体育文化学[M]·北京:民族出版社,2004;42—50

[4] 顾乃忠·文化流动的规律[J]·哲学研究,2003(5);13—18

[5] 塞缪尔·亨廷顿,劳伦斯·哈里森·文化的重要作用——价值观念如何影响人类进步[M]·北京:新华出版社,2002;33—34

[6] 黄文辉,龙佩林·西部民族传统体育形态多样性及其文化价值[J]·体育文化导刊,2004(3);48—19

[7] 章辉美·社会转型与社会问题[M]·长沙:湖南大学出版社,2004;25—36