

吉首大学艺术硕士研究生入学考试大纲（复试科目）

考试科目名称： 音乐课堂教学+音乐综合能力测试

一、考试形式

现场教学与综合能力测试。

二、考试内容及分数占比

音乐课堂教学： 提交一课时(45分钟)的教学设计； 8-10分钟的现场微课教学展示。

主项： 钢琴、器乐、声乐， 任选一项。

副项： 声乐、器乐、钢琴、指挥、舞蹈， 任选一项， 但不能与主项相同。

综合面试满分100分。其中， 音乐课堂教学占比50%； 主项占比 40%； 副项占比10%。

三、具体要求

（一） 音乐课堂教学

1. 一课时（45分钟）的教学设计。 教学设计应体现课程教学理念、设计思路 and 教学特色， 教学设计文本要根据规范的教案格式与内容进行撰写。
2. 8-10分钟的现场微课教学展示。 考生根据教学设计， 选取其中一个知识点进行教学展示。
3. 教学设计和 “ 微课 ” 内容应在义务教育音乐课程中的四个学习领域（感受与欣赏、表现、创造、音乐与相关文化）和普通高中音乐课程中的六个学习模块（音乐鉴赏、歌唱、演奏、创作、音乐与舞蹈、音乐与戏剧表演）必修课程范围内， 教学内容分别从教育部教材审定委员会审查通过的义务教育音乐教科书、普通高中课程标准实验音乐教科书中自行选择。
4. 考生在复试现场报名的同时， 将一课时教学设计和微课PPT均以电子文档的形式提交给学院研究生教务办， 其中教学设计须同时

提交纸质文档一式五份； 教学设计 、 微课教学PPT课件均须原创， 一经发现抄袭即取消该考生考试资格。

（二）主项

钢琴：

1. 演奏中外钢琴作品1首或大型奏鸣曲的快板乐章（海顿 、 贝多芬、 莫扎特、 舒伯特等） ；

声乐：（二选一）

1. 中国作品1首；
2. 外国作品1首（原文演唱） 。

注：伴奏自备

器乐：

1. 西洋乐器： 自选1首相当于奏鸣曲或协奏曲难度的大型独奏作品，如奏鸣曲、协奏曲、组曲、变奏曲、无伴奏乐曲等；
2. 中国乐器： 传统乐曲或现代创作乐曲1首 ；

（三）副项

任选声乐 、 器乐 、 钢琴 、 指挥 、 舞蹈作品1首。

四、参考书目（具体参考书目依据前述要求,包括但不限于以下书目）

音乐课堂教学：

[1] 课程教材研究所 、 音乐课程教材研发中心 《义务教育课程标准实验教科书（音乐）》 7-9年级简谱版[M] . 北京：人民教育出版社 ，（2012审定）

[2] 人民教育出版社音乐室 . 《全日制普通高级中学音乐教科书（必修） 全一册》 [M] . 北京:人民教育出版社 ， 2007. 1

[3] 人民音乐出版社 . 《全日制普通高中课程标准实验教科书 • 音乐鉴赏》 [M] . 北京 :人民音乐出版社 ， 2009. 7

钢琴：

[1] 《肖邦练习曲集》 [M] . 北京：人民音乐出版社 ， 1995 .

- [2] 《李斯特钢琴曲选》 [M] . 北京：人民音乐出版社 ， 1979 . 3
- [3] 《巴赫平均律钢琴曲集》 [M] . 上海：上海教育出版社 ， 2013 . 4
- [4] 《中国钢琴名曲 曲库》 [M] . 长春：时代文艺出版社 ， 2015 . 4
- [5] 《海顿钢琴奏鸣曲》 [M] . 上海：上海教育出版社 ， 2015 . 3
- [6] 《莫扎特钢琴奏鸣曲集》 [M] . 上海：上海教育出版社 ， 2015 . 3
- [7] 《贝多芬钢琴奏鸣曲集》 [M] . 北京：人民音乐出版社 ， 2015 . 3

声乐：

- [1] 尚家骧编 . 意大利歌曲集[M] . 北京：人民音乐出版社 ， 2009
- [2] 罗宪君编 . 声乐曲 选集[M] . 北京：人民音乐出版社 ， 2003
- [3] 周枫 、 朱小强译 ， 周小燕审订 . 外国歌剧选集[M] . 上海：上海音乐出版社。
- [4] 金铁霖 主编 . 金铁霖 声乐 教学 曲 选[M] . 北 京： 人 民 音 乐 出 版 社 ， 20 06
- [5] 董 华主 编 . 民 族唱 法优 秀歌 曲 精选[M] . 北 京： 现 代 出 版 社 ， 20 06
- [6] 张 畴主 编 . 中 国艺 术歌 曲选 集(上 、 下 卷) [M] . 上 海： 上 海 教 育 出 版 社， 200 7
- [7] 石 林 , 杨霖 希编 著 . 中 国声 乐曲 选[M] . 上 海: 上 海 教 育 出 版 社 , 20 07

[8] 储声虹等主编. 中国民歌歌曲选 [M]. 北京:人民音乐出版社, 2009

[9] 《中国民间歌曲集成》总编辑部编. 《中国各民族民歌选集》 [M]. 北京:人民出版社出版, 1990.

器乐:

[1] 《中央音乐学院海内外考级曲目扬琴》主编: 桂习礼 [M]. 北京:中央音乐学院出版社, 2004.4

[2] 《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材扬琴》主编: 项祖华、李玲玲[M]. 北京: 中国青年出版社, 2013.9

[3] 《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材古筝》主编: 林玲[M]. 北京: 中国青年出版社, 2014.3

[4] 《中国二胡考级曲集(上下册)最新修订版》主编: 王永德 [M]. 上海:上海音乐出版社, 2007.9

[5] 《中国二胡名曲指导DVD》主讲: 宋飞[M]. 南京: 江苏音像出版社,

[6] 《中国音乐学院校外音乐考级全国通用教材: 民族打击乐》编著: 王以东 中国青年出版社, 2013.4

[7] 《中国打击乐》编著: 李民雄 人民音乐出版社, 2014.8

[8] 《全国萨克斯演奏考级作品集》编著: 高启明 [M]. 北京: 首都师范大学出版社, 2008.8

[9] 《全国小提琴演奏考级作品集》主编: 蒋雄达 [M]. 北京: 人民音乐出版社, 2007.8

[10] 《中提琴基础训练教程》编著: 沈西蒂等[M]. 上海: 上海音乐出版社, 2016.5