

全国硕士研究生招生考试（初试）自命题考试大纲

考试科目代码：[717]

考试科目名称：和声与曲式

一、考试形式与试卷结构

（一）考试形式：

笔试、闭卷；考试时长：180 分钟。

（二）题型与分值：

1. 和声分析50 分； 2. 和声写作30 分； 3. 曲式分析70 分。

试卷总分：150 分。

二、考试内容与考试要求

（一）和声部分

1. 考试内容：

（1）自然音体系常用的三和弦、七和弦及九和弦；

（2）为指定的高音或低音旋律配置四部和声；

（3）终止式的各种形式及类型；

（4）自然（调内）模进；

（5）重属和弦及其变体；

（6）副属和弦与离调；半音体系与半音模进；

（7）近关系调的转调。

2. 考试要求：

（1）和声分析：

明确标记出指定音乐作品（段落或全曲）的调性与和弦级数；和弦外音需标明类别；转调需标明转调过程（共同和弦、转调和弦）。

（2）和声写作：

为指定的高音或低音旋律配置四部和声。要求终止式明确、和弦选择合理、声部进行规范、整体布局良好。

（二）曲式部分

1. 考试内容：

（1）音乐陈述结构类型：乐汇（动机）、乐句、乐段、乐段的扩展、群结构、自由结构等；

（2）曲式结构类型：一段曲式、二段曲式、三段曲式、三部曲式、变奏曲式、回旋曲式、奏鸣曲式等。

2. 考试要求：

（1）明确回答指定音乐作品的曲式结构名称及其类型；

（2）画出指定音乐作品的曲式结构图示（含整体结构、次级结构、调性布局等）；

（3）扼要写出其文字分析报告（包括该乐曲的曲式结构名称、各部分的曲式结构、调性布局、音乐主题及其发展手法等）。

三、参考书目

和声部分：

- [1] 郭 镭、姜 晔、马小歌 编著. 王安国 主审 **实用和声学简明教程**[M]. (第四版), 2018
- [2] 吴式锴. **和声分析** 351 例[M]. 世界图书出版公司出版, 2010
- [3] 杨通八. **和声分析教程**[M]. 上海音乐出版社, 2009
- [4] 桑 桐. **和声的理论与应用**[M]. 上海文艺出版社, 1982
- [5] (前苏)伊·斯波索宾 等合著. **和声学教程**[M]. 人民音乐出版社, 2008
- [6] (美)斯蒂凡·库斯特卡、多萝茜·佩恩、拜伦·阿尔曼合著. 杜晓十译 **调性和声**[M]. 人民音乐出版社, 2021

曲式部分：

- [1] 高为杰、陈丹布. **曲式分析基础教程**[M]. 高等教育出版社, 2021
- [2] 谢功成. **曲式学基础教程**[M]. 人民音乐出版社, 2002
- [3] 范乃信. **曲式精要**[M]. 中央音乐学院出版社, 2008
- [4] 吴祖强. **曲式与作品分析**[M]. 人民音乐出版社, 2003