

吉首大学硕士研究生入学考试自命题考试大纲

考试科目代码：[808] 考试科目名称：美术教学论

一、考试形式与试卷结构

1. 试卷成绩及考试时间：

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

2. 答题方式：闭卷、笔试

3. 试卷内容结构

美术教育基础理论：70 分

美术教学与美术课程：80 分

4. 题型结构

简答题：4 小题，每小题 20 分，共 80 分

论述题：2 小题，每小题 35 分，共 70 分

二、考试内容与考试要求

1. 美术教育基础理论

考试内容：

- (1) 美术教育概述
- (2) 美术教育的价值与目标
- (3) 中外美术教育的历史沿革和发展态势
- (4) 美术学科性质和教学目的
- (5) 美术教育研究
- (6) 课外美术教育

考试要求：

- (1) 全面了解美术学科教育的性质和特点，系统地掌握美术教育基础理论、基本知识与基本技能。
- (2) 具有科学的现代美术教学观念，懂得美术教学的基本规律，具备一定的美术教学研究水平和实际教学工作能力。
- (3) 能初步开展美术教改实验和学科教学研究，能初步分析与解决美术教学的

现实、热点或前沿问题。

2. 美术教学与美术课程

考试内容：

- (1) 美术教学论概述
- (2) 美术教学基本知识与技能
- (3) 美术教学的方法与模式
- (4) 美术课程与教材
- (5) 我国现行美术课程标准内容及特点：《义务教育艺术课程标准（2022 年版）》和《普通高中美术课程标准》（2017 年版 2020 年修订）
- (6) 美术教学评价
- (7) 核心素养本位的美术教学

考试要求：

- (1) 系统完整地掌握美术教学、美术课程的基本概念和原理。
- (2) 掌握美术教学和美术课程的发展脉络，明确核心素养教学的本质和方法。
- (3) 理解课程资源的概念和分类，掌握开发和利用美术课程资源的基本途径和方法。

三、参考书目

- 1. 《美术教育学新编》，尹少淳，高等教育出版社，2009 年版
- 2. 《美术教学理论与方法》，钱初熹，高等教育出版社，2005 年版
- 3. 《中小学美术教学论》，王大根，南京师范大学出版社，2021 年版