

吉首大学硕士研究生入学考试大纲（复试科目）

考试科目名称：舞蹈表演（舞蹈作品表演与技术技巧展示）

一、考试形式及考试时间

（一）面试、主专业考试。

（二）考试时间为 30 分钟。

二、考试内容及分值（总分为 100 分）

（一）主专业考试 95 分

1.舞蹈作品表演 50 分

2.舞蹈即兴 20 分

3.技术技巧组合展示 25 分

（二）面试 5 分

三、考试要求

（一）主专业考试

1.舞蹈作品表演

完成 2 个不同舞种风格的舞蹈作品（其一可为综合表演性民间舞组合）。舞种风格不限，要求剧目（组合）完整，具有专业性及艺术性，主题内容健康积极。主要考核考生对舞蹈作品的理解与鉴赏，对艺术形象、情感的塑造与表现，对舞种风格的把握以及舞蹈技术能力的掌握与运用等综合的舞蹈素养与能力。单个作品时长不超过 6 分钟，组合时长不超过 4 分钟，准备伴奏音乐，着专业演出服或练功服。

2.舞蹈即兴

考生根据抽签音乐进行现场即兴表演，时间约 2 分钟。主要考核考生对舞蹈身体语言与技术的把握与运用能力，对音乐的综合感知与表现能力。着专业练功服。

3.技术技巧组合展示

舞蹈技术技巧组合展示，以古典芭蕾、中国古典舞、现代舞基本功训练技术能力为主要考核内容，具体包括软开度、稳定性、控制力、协调性以及跳、转、翻等专业技术技巧的运用。主要针对考生身体的专业素质以及舞蹈技术技巧的运用能力等方面进行综合能力测试。要求时长在 2 分钟左右，准备伴奏音乐，着紧身体服。

（二）面试

对考生就现场考试情况及相关专业知识进行提问，考生根据提问要求回答问题。时间约 10 分钟。

四、参考书目

- [1]B.Костюков.古典芭蕾100堂课.北京舞蹈学院资料室, 1982年出版
- [2]朱清渊.中国古典舞教学.中国美术学院出版社, 1994年6月第1次印刷
- [3]潘志涛.中国民间舞教材与教法[M].上海音乐出版社, 2001年5月出版
- [4]黄明珠.中国舞蹈艺术鉴赏指南[M].上海音乐出版社, 2001年出版
- [5]田静.中国舞蹈名作赏析[M].人民音乐出版社, 2000年出版
- [6]于平.舞蹈表演教学参考资料[M].北京舞蹈学院, 1998年出版
- [7]VCD:历届全国桃李杯舞蹈大赛、CCTV舞蹈大赛、全国舞蹈展演、荷花奖舞蹈大赛等国内专业舞蹈赛事优秀作品