

# 吉首大学硕士研究生入学考试自命题考试大纲

考试科目代码：[717]

考试科目名称：和声与曲式

## 一、考试形式与试卷结构

（一）考试形式：

笔试、闭卷；考试时长：180 分钟。

（二）题型与分值：

1. 和声分析50 分； 2. 和声写作30 分； 3. 曲式分析70 分。

试卷总分：150 分。

## 二、考试内容与考试要求

（一）和声部分

1. 考试内容：

（1）自然音体系常用的三和弦、七和弦及九和弦；

（2）为指定的高音或低音旋律配置四部和声；

（3）终止式的各种形式及类型；

（4）自然（调内）模进；

（5）重属和弦及其变体；

（6）副属和弦与离调；半音体系与半音模进；

（7）近关系调的转调。

2. 考试要求：

（1）和声分析：

明确标记出指定音乐作品（段落或全曲）的调性与和弦级数；和弦外音需标明类别；转调需标明转调过程（共同和弦、转调和弦）。

（2）和声写作：

为指定的高音或低音旋律配置四部和声。要求终止式明确、和弦选择合理、声部进行规范、整体布局良好。

## （二）曲式部分

### 1. 考试内容：

（1）音乐陈述结构类型：乐汇（动机）、乐句、乐段、乐段的扩展、群结构、自由结构等；

（2）曲式结构类型：一段曲式、二段曲式、三段曲式、三部曲式、变奏曲式、回旋曲式、奏鸣曲式等。

### 2. 考试要求：

（1）明确回答指定音乐作品的曲式结构名称及其类型；

（2）画出指定音乐作品的曲式结构图示（含整体结构、次级结构、调性布局等）；

（3）扼要写出其文字分析报告（包括该乐曲的曲式结构名称、各部分的曲式结构、调性布局、音乐主题及其发展手法等）。

## 三、参考书目

和声部分：

- [1] 郭 镭、姜 晔、马小歌 编著. 王安国 主审 **实用和声学简明教程**[M]. (第四版), 2018
- [2] 吴式锴. **和声分析** 351 例[M]. 世界图书出版公司出版, 2010
- [3] 杨通八. **和声分析教程**[M]. 上海音乐出版社, 2009
- [4] 桑 桐. **和声的理论与应用**[M]. 上海文艺出版社, 1982
- [5] (前苏)伊·斯波索宾 等合著. **和声学教程**[M]. 人民音乐出版社, 2008
- [6] (美)斯蒂凡·库斯特卡、多萝茜·佩恩、拜伦·阿尔曼合著. 杜晓十译 **调性和声**[M]. 人民音乐出版社, 2021

曲式部分：

- [1] 高为杰、陈丹布. **曲式分析基础教程**[M]. 高等教育出版社, 2021
- [2] 谢功成. **曲式学基础教程**[M]. 人民音乐出版社, 2002
- [3] 范乃信. **曲式精要**[M]. 中央音乐学院出版社, 2008
- [4] 吴祖强. **曲式与作品分析**[M]. 人民音乐出版社, 2003